

**KANKAANPÄÄN MUSIIKKIOPISTON PAJAVIIKKO 2010**

Viikolla 4 (25.–30.1.2010) pidetään Kankaanpään musiikkiopiston ryhmäopetusviikkoa eli Pajaviikkoa jo kolmatta kertaa. Tämänvuotisen pajaviikon teemana on **juhla-musiikki**.

Kankaanpään musiikkiopisto antaa taiteen perusopetusta musiikissa ja tanssissa kahdeksan Satakunnan kunnan alueen lapsille ja nuorille. Musiikin opiskelu tapahtuu pääasiassa yksityistunneilla. Tämän vuoksi jo perinteiseksi muodostunut Pajaviikko saavutti jo aikaisemminkin suurta suosiota oppilaiden ja perheiden piirissä. Viikolla ei anneta normaalia opetusta, vaan oppilaita ohjataan heidän osaamisensa ja kiinnostuksensa mukaan eri ryhmiin.

Pajaviikon tarkoitus on oppilaiden ryhmäytymisen lisäksi opettajien työssä jaksamisen parantaminen. Opettajat osallistuvat tiistaina, 26.1 Huittisissa järjestettävään Satakunnan musiikkioppilaitosten yhteiseen **koulutuspäivään**, jonka teema on tänä vuonna ryhmäopetusmetodiikka ja erilaiset oppijat musiikkiopistoissa.

Pajoissa työskentelee monesti enemmän kuin yksi opettaja, joka antaa mahdollisuuden oppia myös toiselta kollegalta. Esimerkkinä voidaan mainita tulevan viikon pajoista pojille järjestettävä ”Tarzan ja viidakon rummut”-paja, jossa vetäjinä toimivat tanssiopettaja Katja Hartikaisen lisäksi lyömäsoitinten opettaja Jari Renvall. Em. pajan toinen tarkoitus on **poikien innostaminen** tanssiopiskeluun. Mainittakoon, että vastaavasti tytötkin saavat tutustua viidakkomaailmaan ”Jane” –pajassa.

Viikon ohjelmassa löytyy tänä vuonna paljon improvisaatiopajoja, eri soitinten tutustumispajoja ja pianistien prima-vista eli nuottilukupajoja. Pajaviikolla mennään tänäkin vuonna musiikkiopiston ulkopuolelle: noin 80 muskarilaisten ja heidän huoltajien paja järjestetään Pohjanlinnan koulun auditoriossa, Kankaanpään kirkko antaa tilan pajalle ”Ammattina kanttori”. Vierailija opettaja Sini Repo työskentelee tanssiopiskelijoiden kanssa. Pajaviikolla totta kai löytyy perinteisiä ryhmäopetuspajoja kuten erilaiset orkesterit. Viime vuoden yksi menestyspaja toistetaan tänäkin vuonna: oppilaat voivat oppia yksinlaulun lehtori Maria Pirttikankaan avulla unohtamaan esiintymisjännityksensä osallistumalla ”Esiintymisjännitys” pajaan. Mielenkiintoisia pajoja ovat vielä mm. cembalo-paja ja oppilaiden vanhemmille järjestettävä rumpupaja.

Yksi painopiste Kankaanpään musiikkiopistossa on musiikin kuuntelukasvatus. Viikko tarjoaa oppilaille paljon mahdollisuuksia sekä elävän että nauhoitetun musiikin kuunteluun. Keskiviikkona musiikkiopiston sali täyttyy sekä kankaanpääläisten että sopimuskuntien (Pomarkku, Jämijärvi, Honkajoki, Karvia, Merikarvia, Siikainen, Lavia) eskarilaisista, jotka saavat tutustua eri soittimiin **soitinesittelykonsertin** muodossa. Tapahtuma on niin suosittu, että samana päivänä järjestetään kolme eri konserttia. Nämä konsertit auttavat tulevia musiikinopiskelijoita tutustumaan soittimiin, musiikkiopiskeluun ja musiikkiopistoon. Koska **uusien oppilaiden ilmoittautumisaika** on parhaillaan menossa (päättyy 5.2.2010), soitinesittelykonserttien innostamat lapset ehtivät vielä ilmoittautua. Muut mahdollisuudet musiikin kuunteluun ovat musiikkiopiston **opettajien konsertti** torstaina 28.1 klo 19 ja pajaviikon päätteeksi lauantaina, 30.1. klo 17 huilunsoiton lehtori **Iloa Hennenin huilukonsertti**.

Koko pajaviikon ohjelma on nähtävillä musiikkiopiston nettisivulla. Lisätietoa voi saada rehtori Anna Majorilta puh. 044 577 2461.