

Musiikkiopiston pääsykoejärjestelmä uudistui täydellisesti

Teksti ja kuvat: Mika Männistö

Kankaanpään musiikkiopistossa on käynnistynyt uusi valtakunnallisesti merkittävä pilottihanke, jossa koko pääsykoejärjestelmä uudistetaan täydellisesti. Opettajakunnan aloitteen johdosta lukuvuodeksi 2009-10 ei järjestetty pääsykokeita ollenkaan, vaan hakijoiden joukosta valittiin 57 oppilasta arpomalla. Heille ensimmäinen vuosi on tavallaan pidennetty pääsykoe – heidän soveltuvuuttaan, sopeutumistaan ja motivaatiotaan seurataan koko vuoden ajan ja heille tarjoutuu mahdollisuus kokeilla kahta soitinta. Seuraavana vuonna enintään 30 heistä jatkaa opintojaan yksilöopetuksessa. Loput voivat niin halutessaan ja musiikkiopiston resurssien salliessa jatkaa ryhmäopetuksessa.

Aikaisempina vuosina oppilaiden soveltuvuutta on testattu noin kymmenen minuutin pääsykokeilla, joiden perusteella on tehty päätös oppilasvalinnoista. Tämä ei ole osoittautunut hyväksi järjestelmäksi, sillä monien huippupisteillä sisään otettujen oppilaiden opinnot ovat myöhemmin katkenneet motivaation puuttumisen tai väärän soitinvalinnan vuoksi.

- Joka puolella Suomea musiikkiopistot pohtivat valintakoejärjestelmän uudistamista samoista syistä, mutta missään muualla tällaista ei ole vielä kokeiltu käytännössä, kertoo musiikkiopiston rehtori Anna Major.

Tulevaisuus näyttää valoisammalta

Kankaanpään musiikkiopiston tulevaisuus näyttää nyt pitkästä ajasta vähän valoisammalta. Talous on vakiinnutettu, opettajat päteviä ja soitinten välinen tasapaino saavutettu. Vuosi on lähtenyt käyntiin hyvin, vaikka yksikön päällä leijuu synkkänä pilvenä kunnan taloudellinen tilanne, jonka vuoksi henkilöstömäärää joudutaan vähentämään yhdellä ja joulukuussa opiston ovet joudutaan lomautuksen vuoksi sulkemaan kahden viikon ajaksi. Menetetty aika pyritään korvaamaan järjestämällä korvaavia toimintoja esimerkiksi kevätlukukauden pajaviikon eli ryhmäopetusviikon aikana.

Kankaanpään musiikkiopisto myy palvelujaan yhteensä seitsemälle lähikunnalle, joista 3-4:ssä ovat oppilaskiintiöt olleet pitkään alakantissa. Nämä kiintiöt halutaan tulevina vuosina täyttää. Niinpä musiikkiopisto on yhteistyössä Merikarvian kansalaisopiston

kanssa alkanut tarjota kursseja merikarvialaisille ja siikaislaisille. Esikoululaisille tarjoaa varhaisiän musiikkikasvatusta yksinlaulun lehtori Maria Pirttikangas. Eka- ja tokaluokkalaisille on tarjolla viulukerho viulunsoiton lehtori Liisa Karhun vetämänä. Rumpujensoiton lehtori Jari Renvall vetää rumpuklinikkaa. Kurssien tarkoitus on madaltaa kynnystä lähteä myöhemmin Kankaanpään musiikkiopiston oppilaaksi, ne ovat todella edullisia eikä omia soittimia tarvitse ostaa.