

Taidekaupungista kulttuuria kaikille

Kankaanpäässä musiikkiopisto ja Petäjä-opisto tarjoavat taiteen perusopetusta.

Kummankin asema on merkittävä myös seutukunnallisesti.

TEKSTI SUSANNA ALANEN KUVAT SUSANNA ALANEN, SUSANNA KALLAMA

Musiikkiopiston koulupäivä on täynnä ääniä – yhdestä luokasta kuuluu viulun soitto, toisesta sähkökitaran soundi, kolmannelta piano ja yhteen luokkaan mahtuu kokonainen orkesteri! Muskarilaiset askartelevat toisaalla ja yksi oppilas odottelee soittonunnan alkamista läpsykirjaan syventyneenä. Musiikkiopiston ovien takaa aukenee tarina, jonka pääosassa on ihanan elävä musiikki.

Musiikki yhdistää

Kankaanpään musiikkiopisto on kunnallinen oppilaitos, joka perustettiin vuonna 1965. Musiikkiopistossa annetaan taiteen perusopetusta musiikissa ja tanssissa, laajan ja yleisen oppimäärän mukaan. Opetusta annetaan klassisessa ja pop-jazz musiikissa niin alle kouluikäisille, koululaisille kuin aikuisillekin.

Jorma Rajalan luotsaamalla bänditunnilla on svengaava meininki. Bändi harjoittelee musiikkiopiston puhaltajien ja Satakunnan Sotilassoittokunnan yhteiskonserttiin. Vauhdikkaassa menossa trumpetteihin puhaltavat 13-vuotiaat **Valtteri Heikintalo** ja **Lauri Niemensivu**. Tiistain koulupäivä päättyi 13.30. Sen jälkeen pojat hyppäsivät Pomarkussa linja-autoon ja suuntasivat soittonunnille Kankaanpäähän. Vaikka linja-autoaikataulut hieman rajoittavatkin bändituntia poikien osalta, muut ovat ymmärtäväisiä eikä hieman aikaisempi poistuminen haittaa harjoittelua.

Vierailu musiikkiopistolla muistuttaisi varmasti jokaista siitä, että musiikillinen lahjakkuus on sellainen lahja, jota ei missään tapauksessa soisi tuhlattavan. Musiikki innoittaa ja lohduttaa,

herättää monia tunteita. Pomarkkulaisen **Oskari Hietamäen** vanhemmat kuljettavat poikansa soittonunnille tiistaisin. Oskari on soittanut kitaraa kaksi vuotta, musiikkiopistossa hän on opiskellut vuoden verran. 15-vuotias nuorimies pitää rockmusiikista ja halusi itsekin opetella kitaravirtuosiksi. Muusikon ura tuntuu lähteneen hyvin käyntiin, Oskari on tehnyt **Pasi Niemisen** antamat soittohäskyt kuuliaisesti.

16-vuotias honkajokelainen **Mari Koskiniemi** on sitä mieltä, että pianon soittoa voi hyödyntää monin tavoin, se ei ole vain harrastus. Lahjakas nuori nainen on suorittanut musiikkiopistossa perusasteen ja opiskelee nyt opistotasolla **Eeva Kulhua-Karjusen** ohjauksessa. Mari nauttii soittamisesta, kertoo sen jo pian kymmenen vuoden mittainen soittajanurakin.

Halu oppia on tärkeää

Kankaanpään musiikkiopisto on seutukunnassa ainoa joka järjestää taiteen perusopetusta musiikista. Missään muualla Pohjois-Satakunnassa musiikkia ei voi opiskella syvällisesti.

– Tavoitteelliseen musiikin opiskeluun musiikkiopisto on ainoa keino, musiikkiopiston rehtori **Anna Major** painottaa.

Petäjä-opisto toimii Kankaanpään lisäksi Honkajoen ja Pomarkun kunnissa sekä Pirkanmaan puolella Parkanossa ja Kihniössä. Musiikkiopiston toimintalueeseen kuuluvat myös Honkajoki, Jämijärvi, Karvia, Lavia, Merikarvia, Pomarkku ja Siikainen.



Mari Koskiniemi keskittyy soittonuntiin Eeva Kulhua-Karjusen opettaessa.



Huilisti Hanna Utunen harjoittelee pianon säestyksellä.





Valtteri Heikintalo (oikealla) ja Lauri Niemensivu trumpetteineen eläytyvät täysillä bänditreeneissä

Musiikkiopiston yksilöopetusaineet:

Puupuhaltimet:

huilu, klarinetti, saksofoni

Vaskipuhaltimet:

trumpetti, baritonitorvi, tuuba

Jousisoittimet:

viulu, alttoviulu, sello

Muut soittimet ja laulu:

piano, kitara, sähkökitara, harmonikka, lyömäsoittimet, vapaa säestys, klassinen laulu, kevyen musiikin laulu

Ryhmäopetusta annetaan seuraavissa aineissa:

musiikin perusteet, säveltapailu, teoria, musiikkitieto, harmoniaoppi, yhteissoitto

Tanssi:

lastentanssi, baletti, jazz-tanssi

”Musiikkiopisto on seutukunnassa ainoa väylä tavoitteelliseen musiikin opiskeluun.”

Oppimisen halu on musiikkiopistoon pyrkivälle tärkeää.

– Olemme madaltaneet pääsyvaatimuksia ja tällä hetkellä oppilasvalinnassa käytetään arpomismetodia. Enää ei tarvitse siis jännittää pääsykoetta. Ensimmäisen vuoden aikana oppilaalla on mahdollisuus näyttää, että on oikeasti motivoitunut ja haluaa oppia uutta. Monet ovat yllättyneet siitä, miten osaaminen onkin löytynyt musiikkiopistossa, hän kertoo.

Tulevaisuudessa musiikkiopiston palveluita on tarkoitus laajentaa. Opetusta on aikomus siirtää paikan päälle jokaiseen sopimuskuntaan, jotta toimintaan olisi helpompi tulla mukaan. Kuluvan lukuvuoden aikana opetus tapahtuu Kankaanpään lisäksi Pomarkussa, Merikarvialla ja Siikaisissa.

Musiikkiluokalla opiskellaan joustavasti

Kankaanpäässä on mahdollisuus opiskella myös musiikkipainotteisella luokalla. Kankaanpään musiikkiopiston ja Keskustan koulun yhteistyönä aloitettu musiikkipainotteinen luokkatoiminta on jatkunut yhtäjaksoisesti jo kymmenen vuotta.

Musiikkipainotteinen luokka saa saman perusopetuksen kuin muutkin luokat, mutta musiikkiopistossa opiskeleville oppilaille tarjotaan mahdollisuus entistä joustavampaan musiikin opiskeluun. Luokan toiminnassa soitinopiskelu on yhdistetty luontevasti koulupäivän yhteyteen. Koko luokka käy opettajan johdolla musiikkiopistolla koulupäivän aikana. •

Musiikki kutsuu kuuntelemaan

Musiikkiopiston kevään iltasoitot soivat musiikkiopiston salissa.

12.2. klo 18 Iltasoitto
11.3. klo 19 Suomalaisen musiikin konsertti
7.4. klo 19 Iltasoitto
20.4. klo 19 Kamarimusiikin konsertti
10.5. klo 19 Äitienpäivän jälkeinen konsertti

SEURAKUNTAKESKUKSESSA
JÄRJESTETTÄVÄT KONSERTIT:

30.3. klo 19 Hiljaisen viikon konsertti
18.5. klo 18 Päätöskonsertti



Seuraa musiikkiopiston verkkosivuilta, mitä muita konsertteja tai tapahtumia on luvassa kevään mittaan. www.kankaanpaa.fi/musiikkiopisto