



Kankaanpään musiikkiopiston lehdistötiedote

Lukuvuosi alkoi varaslähdöllä

Elokuun ensimmäisellä viikolla musisointi on jo alkanut Merikarvian Koivuniemen Herrassa, johon musiikkiopiston oppilaat ja opettajat leiriytyivät. Pitkän kesäloman jälkeen tuntui hyvältä soittaa yhdessä kaverien kanssa runsaan leiriohjelman ohessa. Ympäristö on ihanteellinen ja vapaa-ajanvietto sujui vai-vatta musisoinnin lomassa, leiripaikan oman henkilökunnan toimesta. Tutustuminen melonnan alkeisiin ja kotieläintarhaan varmasti jää oppilaille vielä pitkään mieleen. Osallistuvia lapsia ainakin piti vakuuttaa monesti, että leiri järjestetään myös ensi vuonna.

Leirin opettajat, Annika Oksala sello, Riikka Oksala viulu, Tiina-Kaisa Aro-Heinilä huilu ja Anna-Mari Yr-jänä piano ja leirin vastaava opettaja Maria Pirttikangas kuoro, ovat varmoja siitä, että vastaavanlaista tapahtumaa kannattaa järjestää myös tulevana kesinäkin, koska näin soittotaito ei unohdu pitkän kesäloman aikana ja soitonoppilaiden yhteisöllisyys kehittyy paljon vahvemmalla tavalla kuin lukuvuoden aika-na.

Soittotunnit, muskari- ja tanssitunnit alkavat, kylissä ja sopimuskunnissa

Uusia oppilaita kevään kampanjan jälkeen on tulossa yli kaksi kertaa enemmän kuin vuosi sitten. Elo-kuun aikana soitonopintonsa aloittaa 140 oppilasta, joista 60 pääsi pienryhmäopetukseen (2-3 oppilasta yhdessä) ja loput suurempiin ryhmiin (4-9 oppilasta, soittimesta riippuen). Opetusta annetaan Kankaan-päässä musiikkiopiston omien tilojen lisäksi neljässä kyläkoulussa (Venesjärvi, Vihteljärvi, Niinisalo ja Kyynärjärvi) ja jokaisessa sopimuskunnassa (Pomarkku, Jämijärvi, Siikainen, Honkajoki, Merikarvia; Karvia ja Lavia). Viime vuoden pienryhmäopetuksen osallistujista koevuoden jälkeen opintonsa aloittaa 46 uutta varsinaista oppilasta, jotka saavat yksilöopetusta. He tutustuivat viime vuonna kahteen soitti-meen ja osallistuivat alkeisteoria-opetukseen (MuKa) ja nyt he vihdoinkin pääsevät aloittamaan soiton-harrastusta heille sopivammilla soittimilla.

MuKa:sta MuKaLi

Viime vuoden alkeisteoria opetus (MuKa) laajenee nyt alkavasta lukuvuodesta alkaen liikunnalla. MuKali opetus tapahtuu 10-15 oppilaan ryhmissä musiikkiopiston tanssisalissa. Oppilaita ohjaa kaksi opettajaa: Eeva Kulhua-Karjunen (musiikki) ja Katja Hartikainen (tanssi). Tunneilla kuunnellaan musiikkia, lauletaan ja tutustutaan nuotinkirjoitukseen (lukemiseen, kirjoitukseen ja rytmeihin) sekä liikunnan ja tanssin alkei-siin.

Nyt alkavasta lukuvuodesta suunnitelmien mukaan tulee vilkas. Musiikkiopiston oppilaiden esiintymisiä voi kuunnella musiikkiopiston omien konserttien lisäksi myös muualla Satakunnassa ja Pirkanmaalla. Puhallinsoiton oppilaat konsertoivat Parkanossa ja Ikaalisissa, jousisoittajat osallistuvat mm. Satakunnan musiikkioppilaitosten yhteisorkesteriin eli Sata sinfonian konsertteihin Huittisissa ja Raumalla. Lukuvuo-den merkittäväksi tapahtumaksi odotetaan soitonoppilaiden ja tanssiopiskelijoiden yhteistä esiintymistä, jonka teemana on ”suomalainen musiikki kautta aikojen”: Tapahtuma järjestetään joulukuussa.



Musiikkiopisto puhuttaa...

Musiikkiopiston oppilaat ja opettajat esiintyvät usein myös yksityisten tahojen, yhdistysten ja firmojen tilaisuuksissa. Esiintyjillä nämä tilaisuudet antavat mahdollisuutta näyttäytyä ja "laittaa itsensä likoon" vähän erilaisissa ympäristöissä, kuin johon ovat tottuneet. Esiintyminen musiikkiopiston seinien ulkopuolella on yksi musiikkiopiston strategian pääpainopiste ja sanomattakin tärkeä mainos. Tilaaaja yleensä kiittää soittajia stipendein, jonka he maksavat musiikkiopiston Tuki ry:n stipenditilille. Eli stipendirahastoon kertyy vuoden aikana rahaa, josta yhdistyksen hallitus päättää jonkun summan vuosittain jaettavaksi stipendeinä. Sekä yhdistyksen hallitus että opettajakunta haluavat korostaa, että yhdistys ja sen puheenjohtaja eivät päättäneet siitä, kenelle stipendejä jaetaan vaan se on opettajakunnan ja viime kädessä rehtori asia. Kankaanpää on pieni paikkakunta, joten ei voi kuvitella että opettajien omat lapset olisivat oppilaina toisessa musiikkiopistossa. Musiikkiopistossa kohdellaan kaikkia oppilaita tasapuolisesti riippumatta vanhempien ammatista.

Keväällä 2010 musiikkiopistossa jaettiin 1 000 euroa stipendejä 30:lle oppilaalle ja kahdelle ryhmälle seuraavalla tavalla: opettajakunta jakoi 800 euroa ja laittoi vielä oman ehdotuslistansa 200 eurosta rehtorin jaettavaksi. Rehtori hyväksyi listan täysmääräisesti.

Opettajakunnan päätöksen mukaan stipendien saannin edellytys oli erinomainen päättötodistus ja /tai poikkeuksellisen paljon esiintyminen musiikkiopiston ulkopuolella ja/tai jos stipendi on saapunut nimellisesti, joillekin oppilaille. Stipendien summat liikkuvat 20-50 euron haarukan välillä. Luonnollisesti jokainen opettaja haluaisi palkita omia hyviä oppilaita stipendein, joten euroista käytiin kovat kädenväännöt opettajien kesken. Lista ja euromäärät menivät monesti uusiksi. Päätös tehtiin kuitenkin demokraattisesti, yhteisymmärryksessä ja siihen osallistui yhteensä 17 henkilöä. Kuka voi uskoa tämän jälkeen, että opettajat hyväksyisivät jonkun toisen opettajan ehdotusta väärin perustein?

Musiikkiopiston rehtoriin voi mielellään kääntyä, jos em. selvityksessä on jotain vielä epäselvää. Anonyymeihin lehtikirjoituksiin emme vastaa jatkossa. Toivotaan, että nyt alkavasta lukuvuodesta tulee ainakin samaan verran tuloksekasta -niin kuunneltavien soittojen kuin jaettavien stipendienkin osalta- kun edellinen. Tervetuloa kuuntelemaan oppilaiden hienoja soittoja myös lukuvuoden 2010–2011 aikana!

Anna Major
rehtori
Kankaanpään musiikkiopisto



Musiikkileiriläisten loppusoitto
Merikarvian Koivuniemen Herran pihalla 5.8.2010