



# **OPPILAAN OPAS**

**YLEINEN OSA**

**1.8.2010**

(Säilytä koko musiikkiopisto-opintojesi ajan!)

## SISÄLLYSLUETTELO

OPPILAAN OPAS	1
TOIMISTON AUKIOLOAJAT	3
PUHELINNUMEROT	3
LUKUVUODEN OPETUS JA LOMA-AJAT	4
ILMOITTAUTUMINEN	4
UUSIEN OPPILAIDEN INFOTILAISUUS	4
HOPS	5
OPISKELU- JA TYÖMUODOT	5
• Yhteissoitto	6
• Esiintyminen	6
• Musiikin kuuntelu	6
• Konserttipassi	7
• Harjoittelusta	8
TASOSUORITUKSET	8
ARVIOINTI	9
MUSIIKIN PERUSTEET	10
ORKESTERIT JA YHTYEET	11
KUOROTOIMINTA	11
KAMARIMUSIIKKI	11
MUSIIKKIOPISTON JA KODINVÄLINEN YHTEYS	12
OPINTOKIRJA	12
POISSAOLOT	13
SOITINVUOKRAUS	14
NUOTTIVIHOT JA TYÖVÄLINEET	15
VÄLIVUOSI	15
SIVUAINE	15
VAPAAOPPILASPAIKAT	16
LUKUKAUSIMAKSUT	16
MUSIIKKIPAINOTTEINEN LUOKKA	16-17
KULJETUKSET	18
OPINTOJEN ALKAMINEN MYÖHEMMIN	18



## Hyvä oppilas!

Tervetuloa opiskelemaan Kankaanpään musiikkiopistoon!

Tästä oppaasta löydät musiikkiopistossa opiskeluun liittyvää tarpeellista tietoa.

## TOIMISTON AUKIOLOAJAT

Musiikkiopiston toimisto (2. kerros) on auki pääsääntöisesti klo 10–15.

Rehtori on paikalla pääsääntöisesti klo 10–18. Tapaamisajan voi sopia etukäteen, jos asia vaatii rauhallista keskustelua (puh. 044 577 2461).

## PUHELINNUMEROT

Toimistos sihteeri Pirjo Lepistö e-mail: <a href="mailto:pirjo.lepisto@kankaanpaa.fi">pirjo.lepisto@kankaanpaa.fi</a>	02 577 2460 044 577 2460
Rehtori Anna Major e-mail: <a href="mailto:anna.major@kankaanpaa.fi">anna.major@kankaanpaa.fi</a>	044 577 2461
Opettajainhuone	02 577 2462



## LUKUVUODEN OPETUS JA LOMA-AJAT

Katso kuluvan lukuvuoden opetus- ja loma-ajat erillisestä infovihkosta.

## ILMOITTAUTUMINEN

Henkilökohtainen ilmoittautuminen lukuvuoden opetukseen tapahtuu seuraavasti (ei koske musiikkileikkikoululaisia, tanssijoita, eikä avoimen osaston oppilaita):

Katso kuluvan lukuvuoden ilmoittautumistietoja erillisestä infovihkosta.

**Puhelinilmoittautumisia ei oteta vastaan. Mikäli oppilas ei ole ilmoittautunut elokuun loppuun mennessä, hänen katsotaan lopettaneen opiskelunsa.**

Jos oppilas lopettaa opiskelunsa kesken lukuvuotta, oppilaspaikasta luopumisesta ilmoitetaan kansliaan.

Musiikkileikkikouluun, tanssiin, avoimeen osastoon otetaan oppilaat ilmoittautumisjärjestyksessä ja ilmoittautumisten ajankohta ilmoitetaan paikallislehdessä.



## UUSIEN OPPILAIDEN INFOTILAISUUS

Hyväksytyjen uusien oppilaiden infotilaisuus pidetään kunkin lukuvuoden alussa (ks. lukuvuosikohtaista infovihkoa), jolloin uudet oppilaat vanhempineen ovat tervetulleita tutustumaan musiikkiopistoon sekä keskustelemaan ja kyselemään opintoihin liittyvistä asioista.

Syyslukukauden alussa jokainen soitonopettaja pitää omille uusille oppilailleen tiedotustilaisuuden, jolloin hän antaa myös neuvoja soitinhankinnoista ja –vuokrauksesta.

## SOITINTEN KULJETUS, SÄILYTTÄMINEN JA NIISTÄ HUOLEHTIMINEN

Oppilas ja hänen huoltajansa ovat vastuussa sekä omasta että lainasoittimesta. Musiikkiopisto ei vastaa käytäville, soitinkaappeihin ja luokkiin jätetyistä soittimista! Huolehtiminen soitinten kunnossapysymisestä erityisesti suurempien tapahtumien aikana (kenraali-harjoitus, konserttimatkat, jne) on tärkeää. Näissä tapahtumissa on paljon väkeä, mutta oppilaan huoltaja ei välttämättä ole läsnä. Vaikka opettajat huolehtivat parhaansa mukaan myös välineiden kunnosta, kaupungin vakuutus korvaa ainoastaan musiikkiopiston omien soittimien vahingoittumisesta johtuvia suurempia korjauskuluja. Eli on syytä tarkistaa omia kotivakuutuksia, koska kaupungin vakuutuksen eivät korvaa oppilaiden soitinten korjauskuluja.

## HOPS

Opiskelun alussa opettaja tekee jokaiselle oppilaalle henkilökohtaisen opetussuunnitelman (HOPS). Henkilökohtaista opetussuunnitelmaa päivitetään vuosittain ja siitä tiedotetaan koteihin lukuvuosien alussa.

## OPISKELU- JA TYÖMUODOT

Ensimmäisen lukuvuoden aikana opetusta annetaan pienryhmissä (15 min /vk/ oppilas). Ryhmässä on vähintään kaksi oppilasta. Tämän lisäksi oppilaat (alle 10 vuotiaat) osallistuvat musiikkikasvatustunneille (MuKaLi) 60 min/vk. MuKaLi ryhmissä on 10- 15 oppilasta ja tunneilla tutustutaan musiikkiteorian alkeisiin, lauletaan, liikutaan. Oppilaat tutustuvat lukuvuoden aikana kahteen eri soittimeen (15+15 soittotuntia). Musiikkiopisto yrittää antaa lainasoittimet oppilaille tälle ajalle. Soittimia annetaan veloitetusta, mutta mikäli oppilas saa viedä soittimen kotiin, täytetään soitinvuokralomake. Ensimmäinen opiskeluvuosi on koevuosi.

Oppilaita seurataan ja testataan koko ensimmäisen opiskeluvuoden ajan. Näiden testausten tulosten perusteella rehtori valitsee lukuvuoden päätyessä opiskelunsa varsinaisena oppilaana jatkavat oppilaat.

Yksilöopetusta annetaan toisesta lukuvuodesta alkaen 30 minuuttia viikossa. Sen jälkeen soittotunnin pituus on 30-45 min/vk musiikkiopiston tuntiresurssien mukaan. PT 3:n tasosuoritukseen valmistuvalla soittotunti voi olla suoritusvuonna 45-60 minuuttia. Opistotasolla soittotunti on 60-90 minuuttia musiikkiopiston tuntiresurssien mukaan.

Soittotunnin voi halutessaan jakaa kahteen opetuskertaan viikossa. Erityisesti nuorilla soittajilla soittotunnin jakaminen on suositeltavaa. Osa opetuksesta voidaan järjestää myös ryhmäopetuksena. Opetusmenetelmät ovat opettajakohtaisia. Lisäksi opetusmenetelmiin vaikuttavat oppilaan ikä, kypsyyt ja taipumukset.

## **Yhteissoitto**

Yhteissoitto on luonnollinen osa soitonopiskelua. Orkesterit koostaan eri soittajien ikä ja taidot huomioon ottaen ja lisäksi on erilaisia kamarimusiikkiyhtyeitä. Opettajat ohjaavat oppilaat heille sopiviin yhteissoittoryhmiin.

## **Esiintyminen**

Opetussuunnitelman mukaan oppilaan tulee lukuvuoden aikana esiintyä vähintään kaksi (2) kertaa opiston oppilasilloissa /-konser-teissa ja/tai opettajien omissa matineoissa. Oma opettaja merkitsee esiintymiset oppilaan opintokirjaan. Kukin soitonopettaja tiedottaa näistä esiintymisistä suoraan omille oppilailleen.

Kun oppilas esiintyy oppilasillassa ja on myös kuuntelemassa sen loppuun asti, hyväksytään se esiintymismerkinnäksi.

Toivottavaa on, että oppilasilloista tai konserteista ei lähdetä kesken pois. Jatkuva liikehdintä häiritsee esiintyjien keskittymistä ja yleisön kuuntelua.



## Musiikin kuuntelu

Oppilasta kannustetaan kuuntelemaan musiikkia elävinä esityksinä konserteissa. Musiikin kuuntelu on osa soitonopiskelua. Kun oppilas käy kuuntelemassa joko oppilaskonsertteja tai muita konsertteja, musiikkiopiston opettajilta voi pyytää merkinnän, leiman tai allekirjoituksen konserttipassiin.



## Konserttipassi

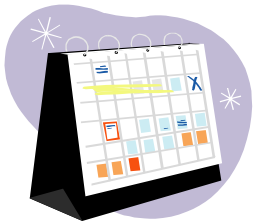
Musiikin kuuntelun tärkeyden korostamiseksi osana opetusta ja konsertti-innostuksen lisäämiseksi opistossa on käytössä konserttipassit. Syksyn alussa oppilaille jaettaviin passeihin pitää saada kerättyä neljä leimaa lukuvuoden aikana. Leiman saa musiikkiopiston järjestämästä konsertista, myös sellaisesta, jossa itse soittaa. Jos sain muualla käydystä konsertista saa leiman, jos esittää omalle soitonopettajalleen ohjelman tai muun riittävän todisteen kyseisestä konsertista.

Jos oppilas esiintyy konserttisarjassa, jossa sama ohjelma esitetään useammassa eri paikassa eri päivinä, saa hän koko esiintymissarjasta yhden leiman.

Passin saa kerätä täyteen leimoja ja uuden passin saa täyden tilalle. Kaikki 4 leimaa sisältävät passit osallistuvat arvontaan, jossa voi voittaa pienen lahjan, esim. pizzerian lahjakortin. Arvonta suoritetaan päätöskonsertin yhteydessä toukokuussa. Arvontaan osallistuvat passit annetaan omalle opettajalle toukokuun 15. päivään mennessä (ellei muuta päivää sovita).

Musiikkiopiston konserttitarjonta on runsasta. Konsertit näkyvät musiikkiopiston kotisivuilla <http://www.kankaanpaa.fi/musiikkiopisto> (ks. tapahtumakalenteri).

## Harjoittelusta



Soittotaidon kehittymisen pääedellytys on omakohtainen harjoittelu, joka tapahtuu useimmiten kotona. Kotiharjoittelun onnistumiseen vaikuttaa ratkaisevasti muun perheen asenne: rauhallinen työtila, perheenjäsenten kiinnostus ja kannustus sekä suoranainen harjoittelussa avustaminen. Sitoutuminen lapsen musiikkiharrastukseen vaatii perheeltä sekä ajankäytöllisiä että taloudellisia uhrauksia, mutta palkitsee monin verroin aineettomilla, henkisesti vahvistavilla kokemuksilla ja -arvoilla.

## TASOSUORITUKSET

Soitinopiskelu jakautuu perus- ja musiikkiopistotasoon. Perustaso rakentuu kolmesta tasosuorituksesta (laulussa kahdesta), opistotasossa on yksi tasosuoritus. Tasosuoritusten tavoitteiden, arvioinnin ja sisältöjen osalta noudatetaan musiikkiopiston ainekohtaisia opetussuunnitelmia, jotka perustuvat Suomen Musiikkioppilaitosten liiton laatimiin tasosuoritusvaatimuksiin.

Suoritusten aikataulu on yksilöllinen. Soitonopettajat laativat jokaiselle oppilaalleen henkilökohtaisen tasosuoritus suunnitelmaan ja aikataulun, jonka mukaan opiskelu edistyy. Pääsääntöisesti taso suorituksia tehdään niin, että opiskelun kokonaispituus on enintään 13 vuotta (3+3+3+4: PT 1-3 ja musiikkiopistotaso), mutta olisi suotavaa, että perustasoja suoritetaan viimeistään kolmen vuoden välein ja opistotaso enintään neljän vuoden aikana. **Rehtorin suositus:** tasosuorituksia yritetään suorittaa niin pian kuin oppilaalla on valmius niihin. (Huom! 13 lukuvuoden opiskeluaika lasketaan jos oppilas aloittaa opiskelunsa n. 7-vuotiaana).

Jos aloitusikä on poikkeava, silloin tasoja voidaan suorittaa myöhemmin tai aikaisemmin (opettajan aloitteesta ja rehtorin luvalla). Suositus: vanhempana aloittavat oppilaat (10 v -) tekevät tasosuorituksia nopeammassa tahdissa ja opintoihin käytettävä aika on perustasolla 6 vuotta.

Tasosuoritusjärjestelmäämme uudistetaan ja kehitetään jatkuvasti. Kollegiot voivat päättää tasosuoritusten muodosta. Perinteisen tasosuoritustavan rinnalle (aamupäivällä, arviointilautakunnan edes-

sä) on yleistynyt, että tasosuorituksia tehdään oppilaskonserttien yhteydessä (iltakonsertti, yleisön läsnä olleessa). Etenkin oppilaille on helpotus suorittaa eri tasoja lähes huomaamattomasti. Lisäksi tasoja on mahdollista suorittaa useammassa erässä.



## ARVIOINTI

Arviointia tapahtuu koko lukuvuoden ajan kaikissa opetukseen liittyvissä tilanteissa. Tasosuoritukset arvioidaan seuraavasti:

### 1. Ohjelmisto-osa

- perustaso 1 *suoritettu / uusittava*
- perustaso 2 *suoritettu / uusittava*
- perustaso 3 *1-5*
- musiikkiopistotaso *1-5 sekä pisteillä 1-25*

### 2. Tekninen osa arvioidaan arvosanalla *suoritettu / uusittava* jos soitinkohtaisissa opetussuunnitelmissa ei toisin mainita

### 3. Prima vista soitossa (nuotinlukutehtävä)

- perustaso 1 *suoritettu / uusittava*
- perustaso 2 *suoritettu / uusittava*
- perustaso 3 *1-5*
- musiikkiopistotaso *1-5*

Suorituksista saa kaksi arvosanaa, toisen omista tasosuorituskappaleiden esityksestä, toisen lautakunnan antamasta nuotinlukutehtävästä (=prima vista).

Laulun tasosuorituksissa (PT 1 ja PT 2 ja opistotaso) noudatetaan samaa arviointiasteikkoa kuin soitinten tasosuorituksissa perustaso 2, 3 ja opistotaso.

Vapaan säestyksen arvioinnissa käytetään seuraavaa asteikkoa:

Oikeus muutokseen pidätetään

- perustaso 1 *suoritettu / uusittava*
- perustaso 2 *suoritettu / uusittava*
- perustaso 3 *1-5*
- opistotaso *1-5 sekä pisteillä 1-25*

Arvioinnissa käytetään numeraalisen arvioinnin lisäksi sanallista, sekä suullista, että kirjallista palautetta. Kirjallinen palaute esitetään oppilaan huoltajalle.

Musiikin perusteiden arviointi:

- Perustaso 1 *suoritettu/uusittava*
- Perustaso 2 *suoritettu/uusittava*
- Perustaso 3 *1 - 5*
- Opistotaso *1 – 5*

Yleinen musiikkitieto arvioidaan sekä perus- että opistotasolla suoritettu /uusittava.

## **MUSIIKIN PERUSTEET (SÄVELTAPAILU JA MUSIIKIN TEORIA)**

Musiikin perusteiden tunneilla opetellaan nuottien kirjoittamista ja lukemista, laulamista suoraan nuoteista, sekä keskitytään laulutaidon kehittämiseen. Musiikin teoriapuolella opetellaan millaisilla rakennusaineilla musiikkia tehdään.

Musiikin perusteiden aloittaminen on yksilöllistä. Opettajat opastavat tarvittaessa.

Opiskelussa käytetään teoriakirjaa, joka hankitaan yhteishankintana. On erittäin tärkeää, että oppilailla on jokaisella tunnilla tarvittavat opintovälineet mukanaan: teoriakirja, nuottivihko, kynä ja kumi.

Musiikin perusteiden suorituksia tehdään opetuksen yhteydessä. Suorituksia on yhtä monta kuin soitonopetuksessakin (perustaso 1-3 + yleinen musiikkitieto ja opistotaso).



## ORKESTERIT JA YHTYEET

Tarkemmat aikataulut ja paikat selviävät ilmoittautumisten yhteydessä. Jokaisen oppilaan oma soitonopettaja ohjaa oppilaansa hänen taidolleen sopivaan ryhmään.



## KUOROTOIMINTA

Tarkemmat aikataulut ja paikat selviävät ilmoittautumisten yhteydessä. Jokaisen oppilaan oma soitonopettaja ohjaa oppilaansa hänen taidolleen sopivaan ryhmään.

## KAMARIMUSIIKKI

Erilaisten yhtyeiden, orkesterien ja kuorojen lisäksi erityisesti pianisteja odotetaan kamarimusiikkitunneille.

Tarkemmat aikataulut ja paikat selviävät ilmoittautumisten yhteydessä. Jokaisen oppilaan oma soitonopettaja ohjaa oppilaansa hänen taidolleen sopivaan ryhmään.



## MUSIIKKIOPISTON JA KODINVÄLINEN YHTEISTYÖ

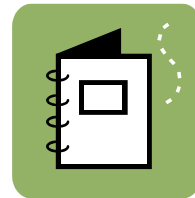
Oppilailta on käytössä läksyvihko, jonne jokaiselta soittotunnilta tulee merkintä tulevista läksyistä ja mihin seikkoihin erityisesti tulee kiinnittää kotona huomiota. Vanhempien ei itse tarvitse olla

Oikeus muutoksiin pidetään

musiikinharrastajia pystyäkseen seuraamaan lapsensa harjoittelua ja edistystä.

Opiskelu musiikkiopistossa on pitkäjänteistä, joten siihen mahtuu niin opiskelumotivaation ala- kuin ylämäkiäkin. On syytä ottaa yhteyttä opettajaan jos tuntuu, että lapsi jostain syystä menetti opiskelunsa. Opettajat myös pitävät yhteyttä koteihin jos huomaavat, että kehitys on taantunut.

Opettajat tiedottavat oppilaiden huoltajia oppilaan henkilökohtaisesta opetussuunnitelmasta. Lisäksi erilaisista esim. esiintymisistä ja niihin liittyvistä käytännön järjestelyistä tiedotetaan koteihin oman opettajan kautta.



## OPINTOKIRJA

Jokainen soitonopetuksen piirissä käyvä oppilas saa opintokirjan, johon kirjataan esiintymiset, vuoden aikana soitettut kappaleet ja yleinen arviointi kehityksestä ja tavoitteista. Uudet oppilaat saavat opintokirjan sen jälkeen kun ovat palauttaneet henkilötietolomakkeen täytettynä musiikkiopiston toimistoon.

Arviointiasteikko on 1-5: 1= hyväksytty, 2 = tyydyttävä, 3 = hyvä, 4 = kiitettävä, 5 = erinomainen. Arvioinnissa käytetään alussa pääasiassa sanallista arviointia.

Opintokirjan avulla seurataan opintomenestystä. Opintokirjaa käytetään lisäksi keskustelun tukena lukukausittain pidettävissä vanhempainvarteissa. Siihen kirjataan myös oppilaan henkilökohtainen opetussuunnitelma eli HOPS.

Opintokirja on lukuvuoden soitonopettajalla ja kesäksi opintokirja annetaan kotiin huoltajan allekirjoitettavaksi (opettaja voi halutesaan tehdä kopion syyslukukauden aukeamasta ja antaa sen oppilaalle kotiin).

Täytetty opintokirja annetaan oppilaille kevään viimeisellä soittotunnilla ja he palauttavat omalla opettajalleen sen elokuussa ilmoittautumisen /tuntien sopimisen yhteydessä.

Jos opintokirja katoaa tai vahingoittuu, ota yhteyttä musiikkiopiston toimistoon. Veloitamme kadonneen tilalle annetusta uudesta opintokirjasta 15 €.

## POISSAOLOT

### OPETTAJAN POISSAOLO

Opettajan poissaolosta pyritään tiedottamaan oppilaalle mahdollisimman hyvissä ajoin.

Musiikkiopisto ei järjestä korvaavaa opetusta opettajan yhden sairauspoissaolopäivän johdosta (1 sairauspoissaolopäivä/lukukausi). Mikäli opettajan sairausloma on pitkäaikaisempi, pyrimme järjestämään sijaisen. Tunnit voidaan korvata myös ryhmätunteina tai konserttikäynteinä.

Ryhmäopettajan sairastuessa noudatamme seuraava käytäntöä:

- pyrimme hankimaan sijaisen mahdollisimman nopeasti
- oppilaille tarjotaan mahdollisuus osallistua toisen opettajan vastaavaan ryhmään

### OPPILAAN POISSAOLO

Mikäli joudut olemaan poissa tunnilta, ilmoita siitä mahdollisimman hyvissä ajoin mielellään suoraan opettajallesi. Jos joudut olemaan poissa pidempään esim. terveydellisistä syistä, ota yhteyttä rehtoriin.

Oppilaan omasta poissaolosta johtuvaa tunnin menetystä ei korvata.

Jos oppilas on poissa soittotunneilta kolme kertaa peräkkäin ilmoittamatta syytä, hänen katsotaan lopettaneensa opiskelunsa.



## SOITINVUOKRAUS

Oma soitin on rakkaampi kuin lainasoitin. Soittimen hankinnassa kannattaa turvautua soitonopettajan apuun, joka osaa arvioida soittimen laadun. Mikäli oman soittimen hankinnassa on vaikeuksia, on musiikkiopistolla rajoitetusti soittimia vuokralle. **Musiikkiopisto voi lainata soittimia pääsääntöisesti yhdeksi lukuvuodeksi. Lainasoitin palautetaan omalle opettajalle, joka tarkistaa sen kunnon. Sen jälkeen oppilaan on ostettava oma soitin.**

**Pianisteilla pitää olla oma piano kotona heti opiskelun alkaessa. (Tarkemmat tiedot opettajalta!)**

Vuokra määräytyy soittimen alkuperäisen hinnan mukaan ja vaihtelee 35 € ylöspäin/lukukausi. Vuokrauksesta kannattaa neuvotella soitonopettajan kanssa.

Vuokrasopimus tehdään kirjallisesti. Vuokraaja ja opettaja tarkistavat lainattavan soittimen kunnon ennen soittimen lainaamista. Vuokraaja on vastuussa soittimesta ja velvoitetaan korvaamaan soittimen vaurioituminen.

Musiikkiopisto ei ole vakuuttanut vuokrasoittimiaan. Oppilas voi halutessaan vakuuttaa soittimen itse. Lasten harrastuskäytössä olevat soittimet voidaan liittää useissa vakuutusyhtiössä perheen kotivakuutuksen piiriin.

## NUOTTIVIHOT JA TYÖVÄLINEET

Varsinaisen oppilaan – eli toisen vuoden opiskelija – on itse hankittava soittotunneilla tarvittavat nuottivihot. Musiikin perusteiden tunnilla käytettävät kirjat tilataan musiikkiopiston kautta, ja jokainen lunastaa itselleen kirjan.



Kotona kannattaa huolehtia, että lapsella on soittotunnilta ja musiikin perusteiden tunnilla käytettävät nuotit, kirjat ja muu materiaali mukana tunneille lähtiessään. Usein toistuvan unohtelun seurauksena tulee lapsen mukana vanhempien allekirjoituksella varustettava muistutus asian korjaamiseksi. Omien tavaroiden muistaminen on osa musiikkiopiston kasvatustapaa.

## VÄLIVUOSI

Oppilas voi anoa välivuotta opinnoistaan. Välivuoden myöntämisperusteita ovat asevelvollisuus, äitiysloma, pitempiaikainen sairaus tai ulkomaille muutto. Opiskelumotivaation väheneminen ei ole pätevä syy hakea välivuotta. Tällöin opiskelupaikan säilyminen riippuu musiikkiopiston tuntiresursseista. Rehtori voi myöntää välivuoden opinnoista kirjallisen hakemuksen perusteella. Lomakkeen voi pyytää soitonopettajalta tai toimistosta.

## SIVUAINE

Kirjallinen sivuaineanomus tehdään rehtorille. Sivuaineoikeus myönnetään lukuvuodeksi kerrallaan, mikäli se on mahdollista musiikkiopiston tuntiresurssien puitteissa.

Myöntämisen edellytykset ovat seuraavat:

- Oppilas on tehnyt pääaineesta ja musiikin perusteista 2 tasoon vaadittavat suoritukset.

PT 2 suoritusta ei vaadita oppilaalta, joka haluaa opiskella oman pääsoittimensa lisäksi sivusoitinta, joka on opiston toiminnan kannalta tärkeää. Tällaisia soittimia ovat orkesterien toiminnan kannalta tärkeät soittimet, esim. klarinetti/saksofoni, vaskisoittimet, alttoviulu.

## VAPAAOPPILASPAIKAT

Musiikkiopisto ei myönnä vapaaoppilaspaikkoja. Kankaanpään musiikkiopiston Tuki ry (KamuT) voi myöntää vapaaoppilaspaikkoja. Lisätietoja: [www.kamutukiry.fi](http://www.kamutukiry.fi) tai Pirjo Lepistö puh. 044 577 2460. Vapaaamutoiset hakemukset osoitteeseen Kankaanpään Musiikkiopiston tuki ry/Pirjo Lepistö PL 36, 38701 Kankaanpää.

## LUKUKAUSIMAKSUT

Musiikkiopiston lukukausimaksut vahvistaa kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunta. Katso nykyiset taksat lukuvuoden infovihkosta. Maksamaton lukukausimaksu estää opiskelun seuraavan lukukauden alusta, kunnes maksu on hoidettu.



## MUSIIKKIPAINOTTEINEN LUOKKA

Musiikkiopisto tekee yhteistyötä Keskustan ja Pohjanlinnan koulujen kanssa. Koulussa toimivat musiikkipainotteiset luokat, jotka aloittavat toimintansa ensimmäiseltä luokalta. Luokan oppilaat valitaan tammi-helmikuun vaihteessa ilmoittautumisten perusteella (ei pääsytestiä).

**Ensimmäinen** opiskeluvuosi on koevuosi. Oppilaat saavat pienryhmäopetusta 15 min/oppilas/vk. Ryhmissä on vähintään kaksi oppilasta. Soittotuntien lisäksi oppilaat osallistuvat musiikkikasvatustunneille (MuKaLi) 60 min/vk. MuKaLi ryhmissä on 10 -15 oppilasta ja tunneilla tutustutaan musiikkiteorian alkeisiin, lauletaan ja liikutaan. Oppilaat tutustuvat lukuvuoden aikana vähintään kah-

Oikeus muutokseen pidätetään

teen eri soittimeen (15+15 soittotuntia). Musiikkiopisto yrittää antaa lainasoittimet oppilaille tälle ajalle oppilaille. Soittimia annetaan veloituksetta, mutta mikäli oppilas saa viedä soittimen kotiin, täytetään soitinvuokralomake. Oppilaan huoltaja on korvausvelvollinen mikäli soitin vaurioituu.

Luokan oppilaita, samoin kuin muitakin musiikkiopiston oppilaita seurataan ja testataan koko ensimmäisen opiskeluvuoden ajan. Niiden testausten tulosten perusteella rehtori valitsee lukuvuoden päättyessä opiskelunsa varsinaisena oppilaana jatkavat oppilaat.

Oppilaita koskevat samat opetussuunnitelmat kuin muitakin opiston oppilaita, mutta heidän opetus yritetään järjestää joko koulupäivän aikana tai ennen sen alkamista/päättyttyä.

**Toisen lukuvuoden** aikana oppilaiden soittotunnit jaetaan lyhyeen ryhmätuntiin ja lyhyeen henkilökohtaiseen tuntiin opettajan niin halutessa. Oppilaan oma henkilökohtainen soittotunti ajoittuu ennen/jälkeen koulupäivää. MuKaLi-tunnit jatkuvat samalla tavalla kuin ensimmäisen opiskeluvuoden aikana.

**3. luokasta** alkaen soittotunnit annetaan yksilöopetuksena (45 min/vk/oppilas). Yhteissoitot järjestetään orkestereissa, kuoroissa ja kamarimusiikkiryhmissä. Soittotuntien ja yhteismusisoinnin lisäksi 3.luokkalaiset käyvät jo musiikin perusteiden perustaso 1 ryhmässä viikoittain (45 min).

Musiikkipainotteisilla luokilla on paljon yhteisiä esiintymisiä, ja luokkien kesken yhteissoitto on suosittu opetusmuoto. Luokan yhteisistä esiintymisistä tiedotetaan vanhemmille ja oppilaille luokanopettajan kautta. Oppilaan henkilökohtaisista esiintymisistä jokainen opettaja tiedottaa koteihin.

Musiikkiluokka-asioita hoitaa musiikkiopiston rehtorin nimeämä vastuuopettaja.

PT 3 suoritusvuoden aikana soittotunnin pituus on 45-60 min ja sen jälkeen soittotunnin pituus on 60 min.

Oppilaan kasvaessa sekä yhteissoitot että musiikin perusteiden tunnit pitenevät.

Musiikkipainotteisen luokan oppilaita koskevat samat opetussuunnitelmat kuin muitakin opiston oppilaita, mutta heidän opetusjärjestelynsä eroavat muiden oppilaiden opetusjärjestelyistä. Opiskelu koostuu henkilökohtaisesta soittotunnista, yhteissoittotunneista, ryhmätunnista sekä musiikin perusteista (Säveltapailu ja musiikin teoria).

## **KULJETUKSET**

Ekaluokkalaisille järjestetään kuljetus Keskuskadun yli musiikkiopistolle ja takaisin aikuisen johdolla ryhmätunneille ja soittotunneille.

## **OPINTOJEN ALKAMINEN MYÖHEMMIN**

Musiikkipainotteiselle luokalle voi pyrkiä toiselta ja vielä kolmannelta luokalta. Soitinopintojen alkaessa toiselta tai kolmannelta luokalta opintojen sisältö seuraa opinto-oppaan sisältöä.

