

Matkakertomus

Kankaanpään musiikkiopiston pianonsoitonopiskelijoiden ja –opettajien retki NUORTEN CHOPIN 2010 tapahtumaan

Lauantaiaamu 25.9. 2010 klo 8; sumuista ja syksyistä tihkusadetta. Pieni joukkomme lähti kohti Helsinkiä selvästi hieman unisena, saattoipa aistia pientä harmitustakin tulevan matkan pituudesta ja raskaudesta. Loppumatkaa piristivät ihana auringonpaiste ja syksyn ruska.

Suomen Chopin-yhdistys ry. ja Sibelius-Akatemian pianomusiikin osasto järjestivät Nuorten Chopin 2010 –tapahtuman Sibelius-Akatemian konserttitalissa. Tänä vuonna tulee kuluneeksi 200 vuotta puolalaisen Frederic Chopinin syntymästä. Pianisteja säveltäjä kiinnostaa erityisesti, koska Chopinin sävellystuotanto pitäytyi oikeastaan yhdessä ainoassa ilmaisuvälineessä, pianossa.

Tapahtuma oli kaksipäiväinen sisältäen konsertteja ja luentoja. Opistomme pianokollegio päätti tarjota tapahtumaa kaikille yli 10-vuotiaille piano-oppilaille. Päädyimme lauantairetkeen, koska ajattelimme sunnuntain aikataulun olevan liian raskas varsinkin nuorimmille oppilaille.

Sibelius-Akatemian konserttitalissa pianopedagogi Meri Louhos toivotti kaikki tervetulleiksi ja selitti miksi Chopin-tapahtumassa kuullaan myös Schumannin ja Johann Sebastian Bachin säveltämää musiikkia. Monet Chopinin teokset ovat nuorimmille osallistujille (9 vuotta) liian haastavia. Myös Robert Schumann on tämän vuoden juhlasäveltäjä. Chopin oli Bachin suuri ihailija ja hänen tuotantonsa on vaikuttanut merkittävästi Chopiniin säveltäjänä.

Ensimmäisessä konsertissa kuulimme kahdeksan nuoren pianotaiteilijan esitykset. Soittajat, iältään 9-15 vuotiaita, soittivat kukin kaksi tai kolme kappaletta. Esiintyjät edustivat lähinnä pääkaupunkiseudun musiikkioppilaitoksia. Esityksissä oli aistittavissa pientä jännitystä ja tempot olivat monella soittajalla liian vauhdikkaat. Joka tapauksessa konsertin taso oli korkea ja erityisesti kahden nuoren pianistin esityksistä pidettiin kovasti. ”Eihän sitä kehtaa enää pianotunnille tulla”, kuului eräs kommentti välittömästi konsertin jälkeen.

Taukoon konserttien välillä mahtui paitsi maittava lounas, myös tutustumista ostoskeskus Kamppiin ja ehtipä osa vierailu läheisessä Luonnontieteellisessä museossakin. Toinen konsertti alkoi pianisti Hui-Yuing Liun tervetuliaistoiotuksella ja sisälsi jälleen loistavan otoksen pääasiassa Chopinin musiikkia. Tunti tuntui kuluvan todella nopeasti, esitykset olivat nautittavia ja soittajat onnistuivat hyvin. Esiintyjät olivat jälleen pääkaupunkiseudun musiikkiopistojen ja konservatorion kasvatteja.

12-tuntinen reissu oli kaikkien mielestä onnistunut. Kysymys, kannattiko lähteä sai vastauksen: **TODELLAKIN** kannatti! Sormet suorastaan syyhysivät päästä koskettimien kimppuun. Oli hienoa kuulla taitavia soittajia ja nähdä erilaisia persoonia ja tyylejä flyygelin äärellä. Yhdessä totesimme, että samoja asioita pitää opettajien joka puolella muistuttaa ennen konserttia; pianotuoli pitää säätää oikealle korkeudelle ja hyvä lavakäytös on tärkeää.

Suuri kiitos musiikkiopistolle ja Kankaanpään musiikkiopiston Tuki ry:lle, jotka mahdollistivat bussimatkamme.

Marraskuun lopussa 30.11. klo 19 saamme nauttia omien pianonsoitonopiskelijoidemme Chopin- ja Schumann konsertista Kankaanpään musiikkiopistolla. Helsingin matka antoi varmasti kaikille osallistujille innostusta harjoitteluun ja opettamiseen.

Eeva Kulhua-Karjunen, pianonsoiton opettaja