

HAITARI ON PARAS

Tiina Jönkkäri, tiina.jonkkari@sps.fi

Kankaanpää Pomarkkulainen Lauri Niemensivu, 15, ja kankaanpääläinen Jussi Rajahalme, 8, opiskelevat Kankaanpään Musiikkiopistossa. Soittamisen kipinän saaneet nuoret miehet kertoivat musiikin kuuluvan kiinteästi jokapäiväiseen elämään. Viisi vuotta trumpettia soittanut Lauri Niemensivu kertoi ensin kokeilleensa kornettia.

– Aluksi soitin musiikkiopiston puhallinorkesterissa eikä opintoihin kuulunut teoriaa, mutta nyt on tosiin. Nyt opiskeluun sisältyy tunti teoriaa ja tunti yksinsoittoa viikossa sekä lisäksi orkesteriharjoitukset. Soittaminen on tärkeä osa elämää.

– Pidän soittamisesta, koska siten voin ilmaista itseäni. Haaveenani on joskus esiintyä isoilla lavoilla, kertoi Lauri Niemensivu. Vinkkinä musiikkiharrastuksesta kiinnostuneille Lauri Niemensivu kehottaa kuuntelemaan paljon erilaista musiikkia.

– Jos pitää jonkun soittimen äänestä, sitä kannattaa lähteä kokeilemaan.

Venesjärven harmonikkataiturilla Jussi Rajahalmeella on selvät suunnitelman uran suhteen.

– Harmonikkakilpailut kiinnostavat ja täytyyhän sitä mennä kokeilemaan Sata Häme Soi -tapahtuman Hopeiseen harmonikkaan. Tänä vuonna en vielä hakenut. Kipinä harmonikkaan nuori mies sai, kun kuuli enonsa soittavan sitä konsertissa.

– Sanoin, että tuollaisen pelin minäkin haluan. Kolme vuotta olen nyt harjoitellut, ja pikkusisko tulee perässä, kertoi reipas soittajanalku. Musiikkiopiston opetustuntien lisäksi Jussi Rajahalme soittaa kotona.

– Harjoittelen joka päivä ja jos joskus jää väliin, soitan seuraavana päivänä kaksi kertaa. Harmonikan lisäksi häneltä löytyy aikaa kitaran soitolle ja salibandyille.

– Silti haitari on paras, napautti Jussi Rajahalme.

AITO KIINNOSTUS MUSIIKKIIN RIITTÄÄ

Kankaanpää Uusien oppilaiden ilmoittautuminen Kankaanpään musiikkiopistoon lukuvuodelle 2011–2012 on parhaillaan käynnissä. Rehtori Anna Majorin mukaan haku on käynnistynyt varsin mukavasti. Viime vuosina lähes kaikki hakeneet ovat päässeet sisään.

– Musiikista kiinnostuneiden lasten ei tarvitse osata soittaa. Aito kiinnostus musiikkiin riittää.

Soitinvalikoimissa ovat alttoviulu, harmonikka, huilu, kitara, klarinetti, lyömäsoittimet, piano, sello, saksofoni, sähkökitara, viulu ja yksinlaulu.

– Toiveenamme on, että myös harvinaisempiin soittimiin löytyisi kiinnostuneita harrastajia. Perinteisesti uusi oppilas tutustuu ensimmäisen lukuvuoden aikana 2 soittimeen, jonka jälkeen hänelle katsotaan se sopivin, kertoi Anna Major. Rehtori Major pitää tärkeänä sitä, että musiikkiopiston tarjonta on monipuolista.

– Soittoharrastus vaatii pitkäjännitteisyyttä ja sitoutuneisuutta, sanoi Major.

Haku musiikkiopistoon päättyy 29. huhtikuuta. Uusien tanssi- ja musiikkileikkikoulun oppilaiden ilmoittautuminen on elokuussa.