



Kankaanpääsali



Kankaanpääsali

Akukon on suunnitellut Kankaanpääsaliin koko esitystekniikan ja akustiikan. Sali valmistui keväällä 2014. Suunnittelun lähtökohdaksi oli, että näyttämön tulee voida palvella sekä perusopetuskäyttöä että esitystoimintaa. Sali soveltuu monenlaisiin tilaisuuksiin ja tapahtumiin mm. seminaareihin, juhlatilaisuuksiin, luentotilaisuuksiin, teatteriesityksiin, viihdekonsertteihin sekä klassisen musiikin konsertteihin. Istumapaikkoja salissa on 307.



Äänentoisto

Perusopetusta varten tila on varustettu laadukkailla kuva- ja äänentoistojärjestelmillä. Järjestelmiä ohjataan kosketusnäytöllä, jolloin käyttökynnys on suhteellisen matala. Kuvantoistoon on varauduttu tietokoneliittymiin, Bluraylla ja digiboksilla. Lisäksi käytettävissä on langattomia ja langallisia mikrofoneja.

Esitystoimintaa varten salissa on laadukas äänen- ja kuvantoistojärjestelmä sekä hyvä valaistusjärjestelmä. Tarkkaamo on katsomon taka-osassa ja vierailijoille on avotarkkaamo mahdollisuus. Äänijärjestelmä sisältää seuraavaa tekniikkaa:

- äänipöytinä Soundcraft Si Performer 2 sekä Behringer X32 -sarjan mikserit
- JBL Vertex linjasäteilijä kaiutinjärjestelmä
- JBL ja EV monitorikaiuttimia yhteensä 12 kpl
- AKG:n langattomia mikrofoneja
- AKG:n ja Neumannin mikrofoneja erilaisia konsertteja varten
- Heikkokuuloisia varten on induktiosilmukkajärjestelmä

Vaikka järjestelmä itsessään riittää useimpiin konsertteihin ja esityksiin, voidaan äänentoistojärjestelmää tarvittaessa myös laajentaa. Kankaanpääsalin varustukseen kuuluu myös Yamaha C7 flyygeli.



Akustiikka

Salin akustiikka on muunneltava. Tilan jälkikaiuntaa ja puheenselkeyttä voidaan muuttaa yksinkertaisesti kaukosäätimellä. Puhetilaisuuksissa tilalla tulee olla melko lyhyt jälkikaiunta-aika. Tällöin katsomon verhot ajetaan esiin. Akustisissa tilaisuuksissa kuten konserteissa kaikki verhot ajetaan kasaan, jolloin salin jälkikaiunta kasvaa antaen kuulijalle konserttialimaisemman vaikutelman.

Valaistus

Kankaanpääsalissa on monipuolinen valaistusjärjestelmä. Valojärjestelmä sisältää seuraavaa tekniikkaa:

- Valaistuksenohjauspöytä ETC Congo Kid
- ETC Sensor sarjan himmentimiä 96 kpl
- ETC:n S4 profiileita
- Par-heittimiä näyttämön värjäämiseen ja efektivalaistukseen
- Led-valaisimia näyttämön värjäämiseen
- Fresnell heittimiä teatterinomaiseen valaistukseen
- Martin Mac 700 -sarjan ja Showtec Kanjo -sarjan liikkuvia valaisimia
- Savukone

Järjestelmällä voidaan tehdä lähestulkoon kaikki tilaan toteutettavat esitykset. Laajentamista varten tilassa on ohjausverkon pisteitä sekä voimavirtaliityntöjä.



Mekaniikka

Salin nostotekniikan laitteet mahdollistavat myös pienimuotoisen teatteritoiminnan. Kaikki valoansaajat ja näyttämötangot ovat koneellisesti ohjattuja työturvallisuuden vuoksi. Valaisimien ripustusta varten on hankittu valoansaita sekä katsomoon että näyttämölle. Samoin näyttämöllä on lavasteiden ripustamista varten putkia. Näyttämöllä on lisäksi teatteritoimintaa varten verhostot, jotka sisältävät valkoisen ja mustan takaverhon, sivukatteen ja esiripun.



Esiintymislavan koko

- Suurin leveys 14,5 m ja korkeus 6,7 m
- Syvyys etureunasta 6,8 m
- Aukon etureunasta 5,8 m
- Aukon leveys 10 m, korkeus 5,3 m
- Lavan lisäosat: 3,7 m, etureuna 2,45 m, syvyys seinästä 3,5 m, jotka ovat purettavissa nopeasti.
- Sähköinen esirippu, musta
- Lavan etureunasta 3,5 m päässä sähköisesti laskettava valkokangas, jonka leveys on 8,5 m.
- Musta sekä valkoinen käsikäyttöinen taustaverho
- 5 liikutettavaa mustaa sivuverhoa kummallakin puolella lavaa.

Sali

- Istumapaikkoja 307
- Etäisyys näyttämöportaan etureunasta ensimmäiseen kiinteään penkkiriviin n. 2,6 m (istuin ylhäällä)

Video- ja äänitallenteet sekä streamaus

Kankaanpääsalissa on videotallennusta ja streamausta varten monikamerajärjestelmä joka on toteutettu neljällä laadukkaalla Panasonicin HC-X920 Full HD videokameralla. Videomiksaus tehdään Blackmagic Design Atem Television Studio HD:n avulla. Videokamerat ovat helposti sijoitettavissa eri puolille salia tarpeen mukaan. Järjestelmän avulla pystytään tuottamaan laadukkaita videotallenteita esimerkiksi musiikkikonserteista. Lisäksi pystytään tekemään äänitallenteita moniraitatekniikalla Kankaanpääsalin digitaalisen äänityskaluston avulla.

Varaukset ja tiedustelut

Tapani Alapeltola, auditorionhoitaja
puh. 044 577 2202
tapani.alapeltola@kankaanpaa.fi
www.facebook.com/kankaanpaasali
www.kankaanpaa.fi