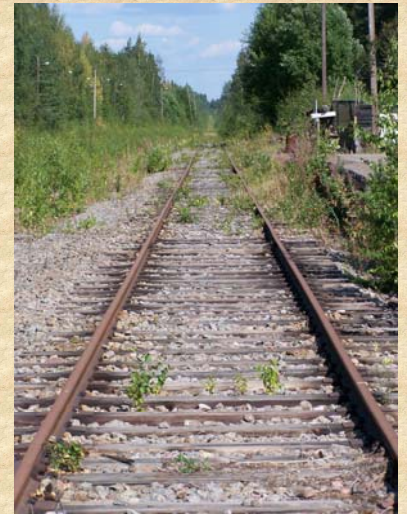


LIIKENNE RADALLA LOPPUU, ALUE RAPISTUU



Junat kulkivat viisi vuosikymmentä

Henkilöjunaliikenne Porin ja Haapamäen välillä lopetettiin kannattamattomana vuonna 1981 ja rataosa Ruosniemi-Niinisalo lakkautettiin kokonaan vuonna 1985. Niinisalosta itään rataa käytetään vielä silloin tällöin sotilaskuljetuksiin.



Kiskoja ei ole kuitenkaan purettu ja rataa pitkin voi nyt huristella resiinakyödyllä. Maankäyttösuunnitelmissa, mm tulevassa maakuntakaavassa radan reitti on tarkoitus säilyttää tulevien sukupolvien ratkaisuja varten.



Makasiinirakennus kuuluu aseman miljööseen, mutta on nykykunnossaan ankea näky.



Rakennukset tyhjenivät vähitellen 1990-luvulle tultaessa. Alla kuvia vuodelta 1991, ajalta ennen alueen peruskorjausta.



RAUTATIEASEMAN ALUE SUOJELLAAN JA PELASTUU

Kankaanpään asema pientalo-alueeksi

Ympäristönsuojelusta on tullut Kankaanpään VR:n palkintoa saanut ja lausunnolla suositeltua asema-alueen suojelusta. Asema-alueen suojelusta on tullut Kankaanpään VR:n palkintoa saanut ja lausunnolla suositeltua asema-alueen suojelusta. Asema-alueen suojelusta on tullut Kankaanpään VR:n palkintoa saanut ja lausunnolla suositeltua asema-alueen suojelusta.



12 - KANKAANPÄÄN SEUTU

TUUSTANA 18. MAALISKUUTA 1991



Alue suojellaan Kankaanpään aseman pientaloilayllä säilyy

Vuoksa, josta on tullut Kankaanpään VR:n palkintoa saanut ja lausunnolla suositeltua asema-alueen suojelusta. Asema-alueen suojelusta on tullut Kankaanpään VR:n palkintoa saanut ja lausunnolla suositeltua asema-alueen suojelusta.

Kankaanpään asema-alueen suojelusta on tullut Kankaanpään VR:n palkintoa saanut ja lausunnolla suositeltua asema-alueen suojelusta. Asema-alueen suojelusta on tullut Kankaanpään VR:n palkintoa saanut ja lausunnolla suositeltua asema-alueen suojelusta.

Kankaanpään kaupunki osti alueen VR:ltä vuonna 1991, laati suojelukaavan ja korjaushuoneet, myi asuinrakennukset suojeluvelvottein yksityisille ja vuokrasi asemarakennuksen kuvataiteilijoille.

Asian valmisteli päättäjille ympäristökeskuksen tiimi Maija Anttila, Esa Laakso ja Jukka Luttinen



Kankaanpään asema-alue suojellaan pientaloille

Kankaanpää/SK Ympäristönsuojelusta on tullut Kankaanpään VR:n palkintoa saanut ja lausunnolla suositeltua asema-alueen suojelusta. Asema-alueen suojelusta on tullut Kankaanpään VR:n palkintoa saanut ja lausunnolla suositeltua asema-alueen suojelusta.

Kankaanpään asema-alueen suojelusta on tullut Kankaanpään VR:n palkintoa saanut ja lausunnolla suositeltua asema-alueen suojelusta. Asema-alueen suojelusta on tullut Kankaanpään VR:n palkintoa saanut ja lausunnolla suositeltua asema-alueen suojelusta.

Kankaanpään asema-alueen suojelusta on tullut Kankaanpään VR:n palkintoa saanut ja lausunnolla suositeltua asema-alueen suojelusta. Asema-alueen suojelusta on tullut Kankaanpään VR:n palkintoa saanut ja lausunnolla suositeltua asema-alueen suojelusta.

... ja rahoituskin järjestyi

8 Satakunnan 766 Torstai 15. elokuuta 1991 - Nro 93

Kankaanpäässä suojeluasiat sujuvat kuin tanssi

Tuultuun maamme kaupungeissa käydään vaarojen rakentamisen suojelusta. Kankaanpäässä suojeluasiat sujuvat kuin tanssi. Asema-alueen suojelusta on tullut Kankaanpään VR:n palkintoa saanut ja lausunnolla suositeltua asema-alueen suojelusta.



Keskiviikko 1. 7. 1992 ALEJANDHAT

Ympäristöministeriöltä suojeluavustusta rautatieasemalle

Kaupunginarkkitehti Maija Anttilalla oli hymy herkässä, sillä Ympäristöministeriö myönsi 222.500 markkaa avustusta rautatieaseman kunnostamiseen. Päättös on iloinen asia, sillä asukkaat kunnostavat kovalta tohinalta omia asuntojaan rautatieaseman alueella, olisi ollut salli kaupunkin omistaman rautatieaseman kunnostus olisi jäänyt muun alueen kunnostuksesta jälkeen, iloitui Maija

Anttila. Asema-alueen suojelusta on tullut Kankaanpään VR:n palkintoa saanut ja lausunnolla suositeltua asema-alueen suojelusta.

Kuusi asuntoa ja taiteilijoiden työtilat

ASEMARAKENNUKSET HERÄÄVÄT HENKIIN KANKAANPÄÄSSÄ

Kankaanpään entinen asema siihen liittyvine rakennuksineen herää uudelleen eloon. Asemasta tulee taiteilijoiden työtilat. Kolme vanhaa VR:n asuinrakennusta saneerataan nykykäsitteisiin perheasunnoiksi.

Kankaanpään asema-alueen suojelusta on tullut Kankaanpään VR:n palkintoa saanut ja lausunnolla suositeltua asema-alueen suojelusta.

Kankaanpään asema-alueen suojelusta on tullut Kankaanpään VR:n palkintoa saanut ja lausunnolla suositeltua asema-alueen suojelusta.

TIISTAINA 4. ELOKUUTA 1992

Taide herätti aseman henkiin

On kesä 1939 Kankaanpään asemalla. Asema-alueella Toivo Suominen ihastelee Porista asemalle puhkuvaa höyryä. Päivittäin juna tekee kerrassaan kolme edestakista matkaa Haapamäen ja Porin välillä. Aseman läheisyydestä kuuluu nappakaa vasaran naputusta. Rautatieläisille on nousemassa kovaa vauhtia asuntaloja. Vauhdin onkin oltava räväkkä, sillä pian on kodin löydettävä 40 ihmiselle. Suomalainen kättelee muutamaa tuttua junaista tulijaa ja lähtee keittämään kahvit kaulin kesäpäivän kunniaksi.



Maalari Päivi Jokinen on yksi taiteilijoiden työntekijä. Hän on tyytyväinen työhönsä, vaikka silloin onkin pieniä puutteita.

Kankaanpään kaupunki suojelutalokseen hyvin viihtyisä ja viihtävin pöytä on asemalla. Asema-alueen suojelusta on tullut Kankaanpään VR:n palkintoa saanut ja lausunnolla suositeltua asema-alueen suojelusta.

Kankaanpään asema-alueen suojelusta on tullut Kankaanpään VR:n palkintoa saanut ja lausunnolla suositeltua asema-alueen suojelusta.

Kankaanpään asema-alueen suojelusta on tullut Kankaanpään VR:n palkintoa saanut ja lausunnolla suositeltua asema-alueen suojelusta.



Kuva: Maija Anttila.

KULTTUURIHISTORIAALLISESTI ARVOKAS ALUE SÄILYY



Ratamestarin talo



Asemarakennus



Lambergin talo ja navetta



Nevala ja ulkorakennus

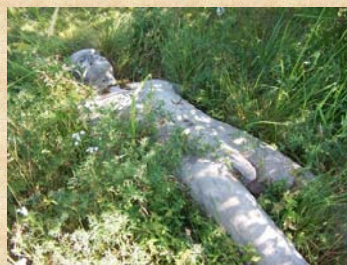


TAIDEASEMA ELÄÄ

Kaupunki on vuokrannut entisen
asemarakennuksen kuvataiteilijoille



Asemalla työskentelevät taiteilijat Erja Honkanen (vas), Päivi Jokinen, Talvikki Lehtinen ja Ensio Härkönen. Talvikki ja Ensio myös asuvat rakennuksessa.



Ensio Härkösen teokset ovat
vallanneet entisen
asemarakennuksen pihapiiriin



Kuvanveistäjä
Ensio Härkönen
"piha-ateljeessaan".



Taidemaalari Erja Honkasen
työhuone on asemarakennuksen
entinen postikonttori.



Taidemaalari Päivi
Jokisen työhuone on
aiemmin palvelut
rautatieaseman
konttorina. Tästä
muistuttaa vielä
seinässä oleva
lippuluukku.

