



## **OPPILAAN OPAS**

**1.8.2019**

(Säilytä koko musiikkiopisto-opintojesi ajan!)

Kankaanpään musiikkiopisto  
Keskuskatu 51 b  
38700 KANKAANPÄÄ  
044 577 2460

1. ALKUSANAT .....	4
2. TOIMISTON AUKIOLOAJAT .....	4
3. PUHELINNUMEROT.....	4
4. OPETUSTILAT .....	5
5. OPISKELU MUSIIKKIOPISTOSSA .....	5
5.1 Ryhmäopetus.....	5
5.2 Yksilöopetus .....	6
6. LUKUVUODEN OPETUS JA LOMA-AJAT.....	8
7. ILMOITTAUTUMINEN .....	8
8. UUSIEN OPPILAIDEN INFORMOINTI.....	9
9. EEPOS .....	9
10. SOITONOPETTAJALLE ILMOITETTAVA ASIA .....	9
11. OPISKELU- JA TYÖMUODOT .....	9
11.1 Esiintyminen .....	9
11.2 Musiikin kuuntelu .....	10
11.3 Konserttipassi.....	10
11.4 Harjoittelusta.....	11
12. MITEN KONSERTISSA KÄYTTÄYDYTÄÄN? .....	11
1. Yleisölle: kunnioitathan esiintyjä.....	11
2. Esiintyjille: kunnioitathan yleisöä .....	12
13. TAITOTASOT.....	12
14. ARVIOINTI.....	13
15. YHTEISSOITTO JA KUORO .....	13
16. MUSIIKIN HAHMOTUSAINEET (SÄVELTAPAILU JA MUSIIKINTEORIA) .....	14

17. MUSIIKKIOPISTON JA KODIN VÄLINEN YHTEISTYÖ .....	14
18. POISSAOLOT .....	15
18.1 Opettajan poissaolo.....	15
18.2 Oppilaan poissaolo.....	16
19. SOITINVUOKRAUS .....	16
20. NUOTTIVIHOT JA TYÖVÄLINEET.....	17
21. VÄLIVUOSI.....	17
22. SIVUAINE.....	18
23. KANKAANPÄÄN MUSIIKKIOPISTON TUKI RY.....	18
24. VAPAAOPPILASPAIKAT.....	18
25. LUKUKAUSIMAKSUT .....	19
26. MUSIIKKIOPISTON OPINTOJEN HYVÄKSYMINEN LUKION MUSIIKIN KURSSEIKSI 1.8.2016 ALKAEN (ENINTÄÄN 8 KURSSIA) .....	19





## 1. ALKUSANAT

Hyvä oppilas!

Tervetuloa opiskelemaan Kankaanpään musiikkiopistoon!

Tästä oppaasta löydät tietoa musiikkiopistossa opiskelusta. Lukuvuosisikohtaisia tietoja saat musiikkiopiston kotisivuilta: [www.kankaanpaa.fi/musiikkiopisto](http://www.kankaanpaa.fi/musiikkiopisto).

## 2. TOIMISTON AUKIOLOAJAT

Musiikkiopiston toimisto (Torikulma, Keskuskatu 51 B 2, 2. krs) on auki pääsääntöisesti klo 10–15.

Rehtori on paikalla pääsääntöisesti klo 10–18. Tapaamisajan voi sopia etukäteen, jos asia vaatii rauhallista keskustelua (puh. 044 577 2461).

Opettajainhuone Pysäkki on linja-autoasemalla.

## 3. PUHELINNUMEROT

Toimistosihteerin Pirjo Lepistö

e-mail: [pirjo.lepisto@kankaanpaa.fi](mailto:pirjo.lepisto@kankaanpaa.fi)

044 577 2460

Vs. rehtori Eeva Kulhua

044 577 2461

e-mail:[eeva.kulhua@kankaanpaa.fi](mailto:eeva.kulhua@kankaanpaa.fi)

Vararehtori

044 577 2463

Opettajainhuone

044 577 2462

#### **4. OPETUSTILAT**

- Rytmis (Kuusikonkatu 1, entinen Finlayson)
- Laululuokka Laa (Linja-autoaseman pääty)
- Muha-luokka Linkkari (Linja-autoaseman pääsisäänkäynti)
- Matkis (entinen matkahuolto linja-autoasemalla)
- Keskustan koulu (Karjalankatu 7)

Ovet sulkeutuvat klo 15, jonka jälkeen oppilaat pääsevät sisään henkilökohtaisilla ajastetuilla avainlöpysköillä ovesta nro 3 tai opettaja käy avaamassa ulko-oven.

- Yhteislyseo (Keskuskatu 28, 2. krs. Liisala, 3. krs Juhanila ja Sevio-sali) Käynti sisäpihan puolelta.

#### **5. OPISKELU MUSIIKKIOPISTOSSA**

Opetus tapahtuu ryhmä- ja yksilöopetuksena.

##### **5.1 Ryhmäopetus**

**Varhaisiän musiikkikasvatus** (muskari) 0–6-vuotiaat: opetus tapahtuu noin 8–12 oppilaan ryhmissä. Vauva- ja perheryhmät: (6 kk–2 v.) aikuinen on lapsen mukana tunneilla. Ryhmät on jaettu lasten iän mukaan. Tunnin pituus on 30 minuuttia. Muskariryhmät: 3–6-vuotiaat ovat ryhmissä ikävuosittain ilman huoltajia. Tunnin pituus on 45 minuuttia. Ryhmät kokoontuvat kerran viikossa.

**Soitinvalmennus** 4–6-vuotiaille: opetus tapahtuu 2–3 oppilaan ryhmissä. Osallistuminen varhaisiän musiikkikasvatustunneille sisältyy lukukausimaksuun. Oppilaat kokeilevat 2–4 soitinta. Kokeilu voi jatkua kunnes oppilas siirtyy varsinaiseksi oppilaaksi

**Laulupaja aikuisille** järjestetään, mikäli ilmoittautujia on riittävästi. Laulupajassa on noin 10 laulajaa, jotka laulavat tämän päivän ja vuosikymmenien takaisia hittejä.

Yhteislaulu kehittää lauluääntä osaavan ohjauksen avulla

**Amyrit** on aikuisten ja opiskelijoiden yhteinen kansanmusiikkiryhmä. Ryhmään otetaan uusia soittavia jäseniä vuosittain.

**Aikuisten ryhmäopetusta** eri soittimissa järjestetään myös lyhytkursseina.

## 5.2 Yksilöopetus

**Musiikkipainotteinen luokka** on tarkoitettu pääsääntöisesti peruskoulun aloittaville. Luokka toimii Kankaanpään Keskustan koululla, ja sille voi ilmoittautua koko Kankaanpään alueelta. Uudet oppilaat valitaan tammi–helmikuussa ilmoittautumisten perusteella (ei pääsykoetta). Musiikkipainotteiselle luokalle voi pyrkiä vielä toiselta ja kolmanneltakin luokalta, ja luokalla on mahdollista jatkaa alakoulun jälkeen Pohjanlinnan koulussa. Musiikkipainotteisten luokkien oppilaat opiskelevat saman opetussuunnitelman mukaisesti kuin muutkin musiikkiopiston oppilaat. Tunteja pyritään sijoittamaan koulupäivän yhteyteen.

Musiikkipainotteisilla luokilla on paljon yhteisiä esiintymisiä, ja luokkien kesken yhteissoitto on suosittu opetusmuoto. Luokan yhteisistä esiintymisistä tiedotetaan vanhemmille ja oppilaille luokanopettajan kautta. Oppilaan henkilökohtaisista esiintymisistä musiikkiopiston opettajat tiedottavat koteihin.

Musiikkiluokka-asioita hoitaa musiikkiopiston rehtorin nimeämä vastuuopettaja.

**Perusopinnot** alkaen 7-vuotiaista: **Ensimmäinen** opiskeluvuosi on koevuosi. Oppilaat saavat opetusta 1–3 henkilön ryhmissä 20 min./oppilas/vk ja tutustuvat lukuvuoden aikana 2–4 eri soittimeen. Lainasoittimia annetaan oppilaille kokeilun ajaksi veloituksetta mahdollisuuksien mukaan (ks. luku 19). Instrumenttiopetuksen lisäksi opetukseen kuuluu oppilaan iästä riippuen joko musiikkikasvatusliikunta (mukali) tai musiikin hahmotusaineet (muha), sekä yhteissoittotunnit (kamarimusiikki, orkesterit, säestys, kuoro) aikaisintaan 8–9-vuotiaana. 7–8-vuotiaille tarkoitetuissa mukaliryhmissä on 10–15 oppilasta, ja tunneilla tutustutaan musiikinteorian alkeisiin, lauletaan ja liikutaan.

Musiikkiopiston rehtori keskustelee oppilaiden ja heidän huoltajiensa kanssa lukuvuoden lopussa ja valitsee keskustelujen ja opettajien lausuntojen perusteella opiskeluansa toiselta lukuvuodelta varsinaisena oppilaana jatkavat oppilaat.

Yli 9-vuotiaat hakijat otetaan soveltuvuuskokeiden kautta. Soveltuvuuskokeen perusteella valitut uudet oppilaat voidaan ottaa heti varsinaisiksi oppilaiksi, jolloin henkilökohtaisen soittotunnin pituus on 30 min. viikossa ja lukukausimaksu on perusopintojen lukukausimaksu

**Toisesta lukuvuodesta** lähtien annetaan yksilöopetusta vähintään 30 min. viikossa. Mukali- tai muha-tunnit sekä yhteissoitto jatkuvat samalla tavalla kuin ensimmäisen opiskeluvuoden aikana.

**Kolmannesta lukuvuodesta** lähtien yksilötunnin pituus on vähintään 45 min. viikossa, ja opiskelun edetessä oppitunnit voivat pidentyä.

Opettaja voi halutessaan jakaa soittotunnin kahteen opetuskertaan viikossa. Erityisesti nuorilla soittajilla soittotunnin jakaminen on suositeltavaa. Osa opetuksesta voidaan järjestää myös ryhmäopetuksena. Opetusmenetelmät ovat opettajakohtaisia. Lisäksi opetusmenetelmiin vaikuttavat oppilaan ikä, kypsyys ja taipumukset.

**Syventävät opinnot:** Oppilaat voivat siirtyä syventäviin opintoihin perusopintojen jälkeen. Opintokokonaisuuteen sisältyy samoja asioita kuin perusopintoihin (instrumenttiopetus, muha ja yhteissoitto), ja lisäksi oppilas suunnittelee ja toteuttaa lopputyön opiskelemiensa aineiden pohjalta. Soittotunnin pituus on 60–90 min. viikossa musiikkiopiston tuntiresursseista riippuen.

**Avoim osasto** on tarkoitettu pääasiassa aikuisille. Lukukausimaksuun sisältyy 5/10 x 30 minuutin soittotunti.

## 6. LUKUVUODEN OPETUS JA LOMA-AJAT

Katso kuluvan lukuvuoden opetus- ja loma-ajat kesän infokirjeestä tai musiikkiopiston



internetsivuilta: [www.kankaanpaa.fi/musiikkiopisto](http://www.kankaanpaa.fi/musiikkiopisto)

## 7. ILMOITTAUTUMINEN

Lukuvuoden opetukseen ilmoittaudutaan sähköisesti omilla tunnuksilla osoitteessa [eepos.kankaanpaa.fi](http://eepos.kankaanpaa.fi). Jos tunnukset katoavat, uudet saa ottamalla yhteyttä musiikkiopiston toimistoon.

Musiikkileikkikouluun ja avoimeen osastoon otetaan oppilaita ilmoittautumisjärjestyksessä, ja ilmoittautumisten ajankohdat ilmoitetaan paikallislehdessä ja nettisivuilla.



## **8. UUSIEN OPPILAIDEN INFORMOINTI**

Syyslukukauden alussa jokainen soitonopettaja antaa tietoa omille uusille oppilailleen opintojen aloittamisesta ja etenemisestä. Hän antaa myös neuvoja soitinhankinnoissa ja -vuokrauksessa.

## **9. EEPOS**

Sähköiseen oppilashallintojärjestelmä Eepokseen ([eepos.kankaanpaa.fi](http://eepos.kankaanpaa.fi)) kirjataan opintojen eteneminen, taitotasojen suoritukset, ohjelmistot, esiintymiset konserteissa ja poissaolot. Oppilaat ja huoltajat voivat seurata opintojen etenemistä Eepoksesta omilla tunnuksillaan.

## **10. SOITONOPETTAJALLE ILMOITETTAVA ASIA**

Mikäli oppilaalle on todettu oppimisvaikeus (esim. lukihäiriö tai motoriset ongelmat), siitä pyydetään ilmoittamaan soitonopettajalle, jotta hän voisi ottaa tämän huomioon opetuksessa. Tietoja käsitellään luottamuksellisesti.

## **11. OPISKELU- JA TYÖMUODOT**

### **11.1 Esiintyminen**

Opetussuunnitelman mukaan oppilaan tulee lukukauden aikana esiintyä vähintään yhden kerran opiston järjestämässä konsertissa. Oma opettaja merkitsee esiintymiset Eepokseen.

Toivottavaa on, että konserteista ei lähdetä kesken pois. Jatkuva liikehdintä häiritsee esiintyjien keskittymistä ja yleisön kuuntelua. (Konserttikäyttäytymisestä voit lukea lisää osassa 12.)

## 11.2 Musiikin kuuntelu

Oppilasta kannustetaan kuuntelemaan musiikkia elävinä esityksinä konserteissa. Musiikin kuuntelu on osa soitonopiskelua. Kun oppilas käy kuuntelemassa joko oppilaskonsertteja tai muita konsertteja, musiikkiopiston opettajilta voi pyytää merkinnän konserttipassiin.



## 11.3 Konserttipassi

Musiikin kuuntelun tärkeyden korostamiseksi ja konsertti-innostuksen lisäämiseksi opistossa on käytössä konserttipassit. Syksyn alussa oppilaille jaettaviin passeihin pitää saada kerättyä kuusi merkintää lukuvuoden aikana. Leiman saa musiikkiopiston järjestämästä konsertista, myös sellaisesta, jossa itse soittaa. Musiikkiopiston ulkopuolisesta konsertista saa merkinnän, jos esittää omalle soitonopettajalleen ohjelman tai muun riittävän todisteen kyseisestä konsertista.

Passin saa kerätä täyteen konserttimerkintöjä ja uuden passin saa täyden tilalle. Kaikki passit osallistuvat arvontaan, jossa voi voittaa pienen palkinnon. Arvonta suoritetaan lukuvuoden lopussa toukokuussa. Arvontaan osallistuvat passit annetaan omalle opettajalle toukokuun 15. päivään mennessä (ellei muuta päivää sovita)

Musiikkiopiston konserttitarjonta on runsasta. Konsertit näkyvät musiikkiopiston kotisivuilla: <http://www.kankaanpaa.fi/musiikkiopisto> (ks. tapahtumakalenteri) sekä sosiaalisessa mediassa.

## 11.4 Harjoittelusta

Soittotaidon kehittymisen edellytys on säännöllinen kotiharjoittelu, jonka onnistumiseen vaikuttaa ratkaisevasti muun perheen asenne: rauhallinen työtila, perheenjäsenten kiinnostus ja kannustus sekä suoranainen harjoittelussa avustaminen. Alle kouluikäisen oppilaan ja pienen koululaisen huoltajan läsnäolo soittotunneilla on suotavaa. Sitoutuminen lapsen musiikkiharrastukseen vaatii perheeltä sekä ajankäytöllisiä että taloudellisia uhrauksia, mutta palkitsee monin verroin aineettomilla, henkisesti vahvistavilla kokemuksilla ja arvoilla



## 12. MITEN KONSERTISSA KÄYTTÄYDYTÄÄN?

Opettajat ja oppilaat ovat tehneet paljon töitä, jotta esiintymiset onnistuisivat. Tässä on muutamia ohjeita yhteisen viihtyvyyden edistämiseksi.

### 1. Yleisölle: kunnioitathan esiintyjä

- tulemalla saliin vasta aplodien aikana, jos olet myöhässä.
- antamalla esiintyjille esiintymisrauhan istumalla hiljaa ja rauhassa paikallasi. □ välttämällä paperin rapistelua (karkit, ohjelmat) ja puhelimen turhaa käyttöä.
- poistumalla salista tarpeen vaatiessa esitysten välissä, jos lapsi itkee tai yskii.

- totuttamalla pieniä lapsia konserttikäynteihin vähitellen ja ottamalla heille mukaan ”hiljaista tekemistä”.
- odottamalla aplodien antamisessa teoksen loppuun asti, mikäli esiintyjä esittää enemmän kuin yhden osan.

## 2. Esiintyjille: kunnioitathan yleisöä

- olemalla paikalla ajoissa!
- kuuntelemalla muiden esityksiä istuen hiljaa ja rauhassa!
- pukeutumalla siististi: puhtaat vaatteet päällä ja kengät jalassa, hiukset kammattuina (ei lenkkareita, college-asuja, farkkuja). Purukumi ei kuulu esiintymiseen.
- kumartamalla ennen ja jälkeen esityksen.

## 13. TAITOTASOT

Uuden opetussuunnitelman mukaan soitonopiskelu jakautuu perusopintoihin ja syventäviin opintoihin. Perusopinnot koostuvat taitotasoista 1–4 (laulussa taitotasoista 1–3), ja syventäviin opintoihin kuuluu taitotaso 5 (laulussa taitotaso 4).

Taitotasojen tavoitteiden, arvioinnin ja sisältöjen osalta noudatetaan musiikkiopiston ainekohtaisia opetussuunnitelmia. Vanha opetussuunnitelma on rinnakkain käytössä uuden kanssa vielä lukuvuoden 2020–2021 loppuun saakka.

Taitotasojen etenemisaikataulu on yksilöllinen. Soitonopettajat laativat jokaiselle oppilaalleen henkilökohtaisen aikataulun, jonka mukaan opiskelu edistyy. Pääsääntöisesti perusopintojen kokonaiskesto on enintään 13 vuotta (1+2+3+3 vuotta TT 1–4 ja 4 vuotta TT 5). **Rehtorin suositus:** taitotasoja yritetään suorittaa niin pian kuin oppilaalla on valmius niihin.

Huom! 13 lukuvuoden opiskelu-aika lasketaan jos oppilas aloittaa opiskelunsa n. 7-vuotiaana. Jos aloitusikä on tästä poikkeava, taitotasoa voidaan suorittaa myöhemmin tai aikaisemmin (opettajan aloitteesta ja rehtorin luvalla). Suositus: vanhempana aloittavat oppilaat (10 v.–) tekevät taitotasoa nopeammassa tahdissa ja opintoihin käytettävä aika on perusopinnoissa 6 vuotta.

Taitotasojen sisällöt on kirjattu taitotauluihin, jotka löytyvät Eepoksesta. Kun taitotaulun jokaisen opittavan asian kohdalla on ”osattu”-merkintä, merkitään kyseinen taitotaso suoritetuksi ja oppilas saa taitotasosta todistuksen.

## 14. ARVIOINTI

Oppilas saa palautetta edistymisestään omalta opettajaltaan viikoittaisten soittotuntien lisäksi ryhmätunneilla, joilla voidaan harjoitella myös vertaisarviointia (oppilaat antavat palautetta toisilleen). Taitotasolla 2–5 oppilas myös esittää taitotaulussa määritellyn ohjelman 1–3 muulle opettajalle, joiden antama palaute kirjataan Eepokseen.

Ohjelma voidaan esittää yhdessä tai useammassa osassa soittotunnilla, ryhmätunnilla tai konsertissa.

### ARVIOINTILAUTAKUNTA

- Taitotasot 2 ja 3 = oma opettaja + 1 toinen opettaja.
- Taitotaso 4 = oma opettaja + 2 muuta opettajaa, jos talossa on vain yksi kyseisen instrumentin opettaja, voidaan kutsua ulkopuolinen asiantuntijajäsen.
- Taitotaso 5 = oma opettaja + 3 muuta opettajaa

## 15. YHTEISSOITTO JA KUORO

Yhteismusisointi on luonnollinen osa soitonopiskelua. Oppilaat aloittavat yhteissoiton tai kuoron viimeistään 9-vuotiaana. Orkesterit kootaan eri soittajien ikä ja taidot

huomioon ottaen, ja lisäksi on erilaisia kamarimusiikkiyhtyeitä. Opettajat ohjaavat oppilaat heille sopiviin yhteissoittoryhmiin. Tarkemmat aikataulut ja paikat selviävät ilmoittautumisten yhteydessä.

## **16. MUSIIKIN HAHMOTUSAINEET (SÄVELTAPAILU JA MUSIIKINTEORIA)**

Musiikin hahmotusaineiden (muha) tunneilla opetellaan nuottien kirjoittamista ja lukemista, laulamista suoraan nuoteista, sekä keskitytään laulutaidon kehittämiseen.

Musiikin teoriassa opetellaan millaisilla rakennusaineilla musiikkia tehdään.

Musiikin hahmotusaineiden opiskelu aloitetaan pääsääntöisesti aikaisintaan 9vuotiaana.

Opiskelussa käytetään teoriakirjaa, joka hankitaan yhteishankintana. On erittäin tärkeää, että oppilailla on jokaisella tunnilla tarvittavat välineet mukanaan: teoriakirja, nuottivihko, kynä ja kumi.



Musiikin hahmotusaineiden taitotasoa tehdään opetuksen yhteydessä, ja tasoa on yhtä monta kuin soitonopetuksessakin (taitotasot 1–5). Taitotaso 1 sisältyy mukaliopetukseen.

## **17. MUSIIKKIOPISTON JA KODIN VÄLINEN YHTEISTYÖ**

Oppilailla on hyvä olla käytössä läksyvihko, jonne jokaiselta soittotunnilta tulee merkintä tulevista läksyistä ja mihin seikkoihin erityisesti tulee kiinnittää huomiota

kotona. Vanhempien ei itse tarvitse olla musiikin harrastajia pystyäkseen seuraamaan lapsensa harjoittelua ja edistymistä.

Opiskelu musiikkiopistossa on pitkäjänteistä, joten siihen mahtuu niin opiskelumotivaation ylä- kuin alamäkiäkin. On syytä ottaa yhteyttä opettajaan, jos tuntuu, että lapsi jostain syystä on menettänyt opiskeluintonsa. Pyydämme kuitenkin ottamaan huomioon opettajien yksityisyyden yhteydenotoissa, ei puhelinsoittoja klo 20 jälkeen eikä viikonloppuisin. Opettajat myös pitävät yhteyttä koteihin tarvittaessa.

## **18. POISSAOLOT**

### **18.1 Opettajan poissaolo**

Opettajan poissaolosta pyritään tiedottamaan oppilaalle mahdollisimman hyvissä ajoin. Musiikkiopisto ei järjestä korvaavaa opetusta opettajan lyhyen sairausloman aikana. Mikäli opettajan sairausloma on pitkäaikaisempi, pyrimme järjestämään sijaisen. Tunnit voidaan korvata myös ryhmätunteina tai konserttikäynteinä.

Ryhmäopettajan sairastuessa noudatamme seuraavaa käytäntöä:

- pyrimme hankkimaan sijaisen mahdollisimman nopeasti
- oppilaalle tarjotaan mahdollisuus osallistua vastaavaan ryhmään (joskus myöhemmin)



## 18.2 Oppilaan poissaolo

Mikäli joudut olemaan poissa tunnilta, ilmoita siitä mahdollisimman hyvissä ajoin mielellään suoraan opettajallesi. Jos joudut olemaan poissa pidempään esim. terveydellisistä syistä, ota yhteyttä rehtoriin.

Oppilaan omasta poissaolosta johtuvaa tunnin menetystä ei korvata.

Jos oppilas on poissa soittotunneilta viisi kertaa peräkkäin ilmoittamatta syytä, hänen katsotaan lopettaneensa opiskelunsa.



## 19. SOITINVUOKRAUS

Oma soitin on rakkaampi kuin lainasoitin. Soittimen hankinnassa kannattaa turvautua soitonopettajan apuun, joka osaa arvioida soittimen laadun. Mikäli oman soittimen hankinnassa on vaikeuksia, on musiikkiopistolla rajoitetusti vuokrasoittimia. Musiikkiopisto voi lainata soittimia pääsääntöisesti yhdeksi lukuvuodeksi. Sen jälkeen oppilaan on ostettava oma soitin. Jos oppilas haluaa myös kesällä vuokrata soitinta, siitä peritään erillinen maksu. Pianisteilla pitää olla oma piano kotona heti opiskelun alkaessa. (Tarkemmat tiedot opettajalta!)

Ensimmäisen opiskeluvuoden kokeilujaksojen ajaksi soittimia annetaan lainaan veloituksetta, mutta mikäli oppilas saa viedä soittimen kotiin, täytetään soitinvuokralomake. Varsinaisten oppilaiden lainatessa opiston soittimia vuokra määräytyy soittimen alkuperäisen hinnan mukaan alkaen 35 € / lukukausi.

Vuokrauksesta kannattaa neuvotella soitonopettajan kanssa.

Vuokrasopimus tehdään kirjallisesti ja opettaja merkitsee lainan myös Eepokseen. Vuokraaja ja opettaja tarkistavat lainattavan soittimen kunnan ennen soittimen



lainaamista sekä laina-ajan päättyessä. Vuokraaja on vastuussa soittimesta, ja hänet velvoitetaan korvaamaan vaurioituneen soittimen korjauskulut.

Musiikkiopisto ei ole vakuuttanut vuokrasoittimiaan. Oppilas voi halutessaan vakuuttaa soittimen itse. Lasten harrastuskäytössä olevat soittimet voidaan liittää useissa vakuutusyhtiössä perheen kotivakuutuksen piiriin.

## **20. NUOTTIVIHOT JA TYÖVÄLINEET**



Varsinaisen oppilaan – eli toisen vuoden opiskelijan – on itse hankittava soittotunneilla tarvittavat nuotit. Muha-tunneilla käytettävät kirjat tilataan musiikkiopiston kautta, mutta oppilaat ostavat ne itse.

Kotona kannattaa huolehtia siitä, että lapsella on soittotunnilla ja musiikin perusteiden tunnilla käytettävät nuotit, kirjat ja muu materiaali mukana tunneille lähtiessään. Usein toistuvan unohtelun seurauksena lähetetään kotiin muistutus. Omien tavaroiden muistaminen on osa musiikkiopiston kasvatustietoa.

## **21. VÄLIVUOSI**

Oppilas voi anoa välivuotta opinnoistaan. Välivuoden myöntämisperusteita ovat asevelvollisuus, äitiysloma, pitempiaikainen sairaus tai ulkomaille muutto. Opiskelumotivaation väheneminen ei ole pätevä syy hakea välivuotta. Tällöin opiskelupaikan säilyminen riippuu musiikkiopiston tuntiresursseista. Rehtori voi myöntää välivuoden opinnoista kirjallisen hakemuksen perusteella. Lomakkeen voi pyytää soitonopettajalta tai toimistosta.

## **22. SIVUAINE**

Sivuainetoivomus tehdään Eepoksessa jatkoilmoittautumisen yhteydessä. Sivuaineoikeus myönnetään lukuvuodeksi kerrallaan, mikäli se on mahdollista musiikkiopiston tuntiresurssien puitteissa.

Myöntämisen perusteita ovat:

- Oppilas on tehnyt pääaineesta ja musiikin hahmottamisaineista taitotasoon 3 vaadittavat suoritukset.
- Taitotaso 3:n suoritusta ei vaadita oppilaalta, joka haluaa opiskella oman pääsoittimensa lisäksi sivusoitinta, joista on pulaa opiston orkestereissa, esim. vaskisoittimet, alttoviulu.

## **23. KANKAANPÄÄN MUSIIKKIOPISTON TUKI RY**

Musiikkiopiston oppilaat ja heidän huoltajansa ovat tervetulleita musiikkiopiston kannatusyhdistyksen jäseniksi. Jäsenmaksu on vuodessa 10 euroa ja perheenjäseniltä 5 euroa/jäsen. Jäsenmaksun voi suorittaa suoraan yhdistyksen tilille FI 89 5106 0150 0243 98. Viitteeksi pyydetään laittamaan maksajan ja jäseniksi liittyvien perheenjäsenten nimet.

## **24. VAPAAOPPILASPAIKAT**

Musiikkiopiston Tuki ry myöntää vapaaoppilaspaikkoja. Vapaamuotoiset hakemukset pyydetään toimittamaan yhdistyksen sihteeri Kaisa Törmälle osoitteeseen [kaisa.torma@kankaanpaa.fi](mailto:kaisa.torma@kankaanpaa.fi). Lisätietoja voi kysyä numerosta 040 861 5815.

Anomukset käsitellään luottamuksellisesti.



## 25. LUKUKAUSIMAKSUT

Musiikkiopiston lukukausimaksut vahvistaa kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunta, ja ajantasainen hinnasto löytyy musiikkiopiston internetsivulta. Lukukausimaksut pitää olla maksettuna lukukauden loppuun mennessä. Maksuja on mahdollista maksaa useammassa erässä ottamalla yhteyttä toimistosihteerin Pirjo Lepistöön puh. 044 577 2460 tai [pirjo.lepisto@kankaanpaa.fi](mailto:pirjo.lepisto@kankaanpaa.fi) (ei koske erääntyneitä maksuja). Maksamattomista lukukausimaksuista seuraa oppilaspaikan menettäminen seuraavasta lukukaudesta alkaen.

## 26. MUSIIKKIOPISTON OPINTOJEN HYVÄKSYMINEN LUKION MUSIIKIN KURSSEIKSI 1.8.2016 ALKAEN (ENINTÄÄN 8 KURSSIA)

Opintojen hyväksymisestä on tehty sopimus Kankaanpään yhteislyseon kanssa. Myös Pomarkun ja Merikarvian lukioiden kanssa on neuvoteltu opintojen hyväksilukemisesta.

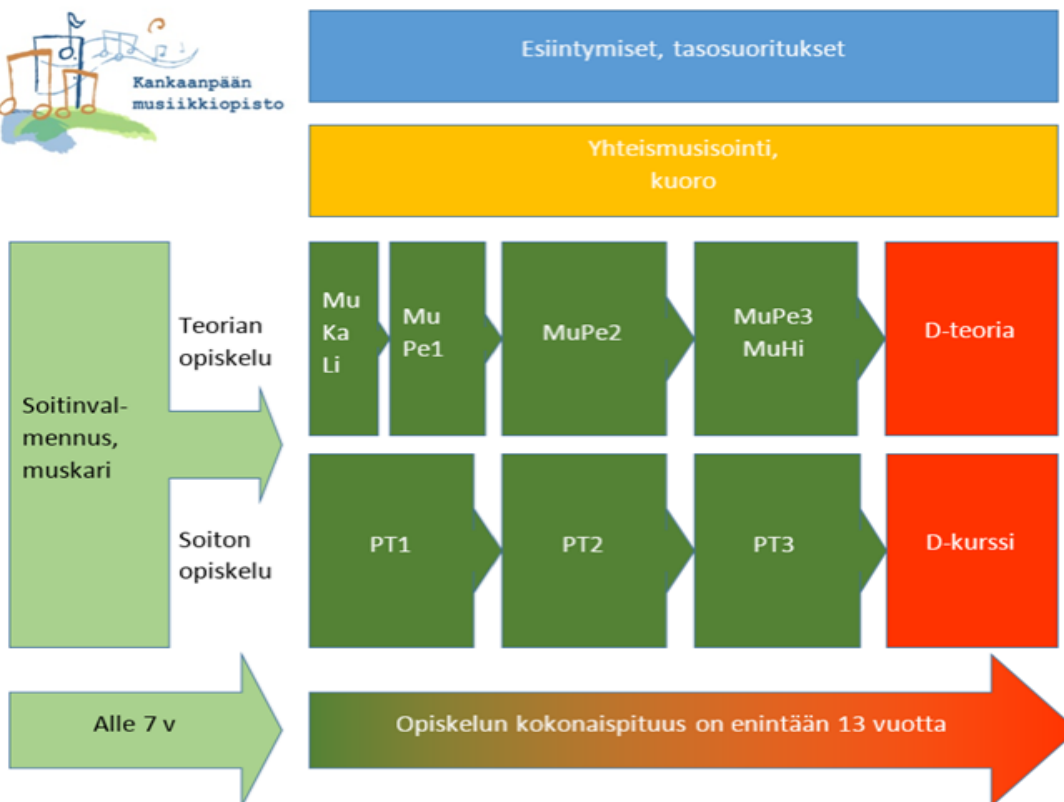
Musiikkiopiston perustason päättötodistuksesta (PT 3) saa kolme lukion musiikin kurssia toimittamalla ko. todistuksen lukion kansliaan. Nämä kurssit voi saada hyväksytyiksi lukion musiikin kursseiksi silloinkin, kun ne on suoritettu ennen lukiota.

Perustason päättötodistuksen jälkeen voi saada hyväksytyjä lukion musiikin kursseja osallistumisista sekä soitto-, teoria-, että yhteissoittotunneille, vaikka tasosuorituksia ei suorittaisikaan. Jokaisesta aineesta voi saada yhden kurssin. Yhden kurssin hyväksyminen edellyttää osallistumista koko lukuvuoden tunteihin sekä opettajan määräämiin muihin tapahtumiin (esim. konsertit). Selvitettyjä poissaoloja voi olla enintään 3 lukuvuoden aikana / kurssi.

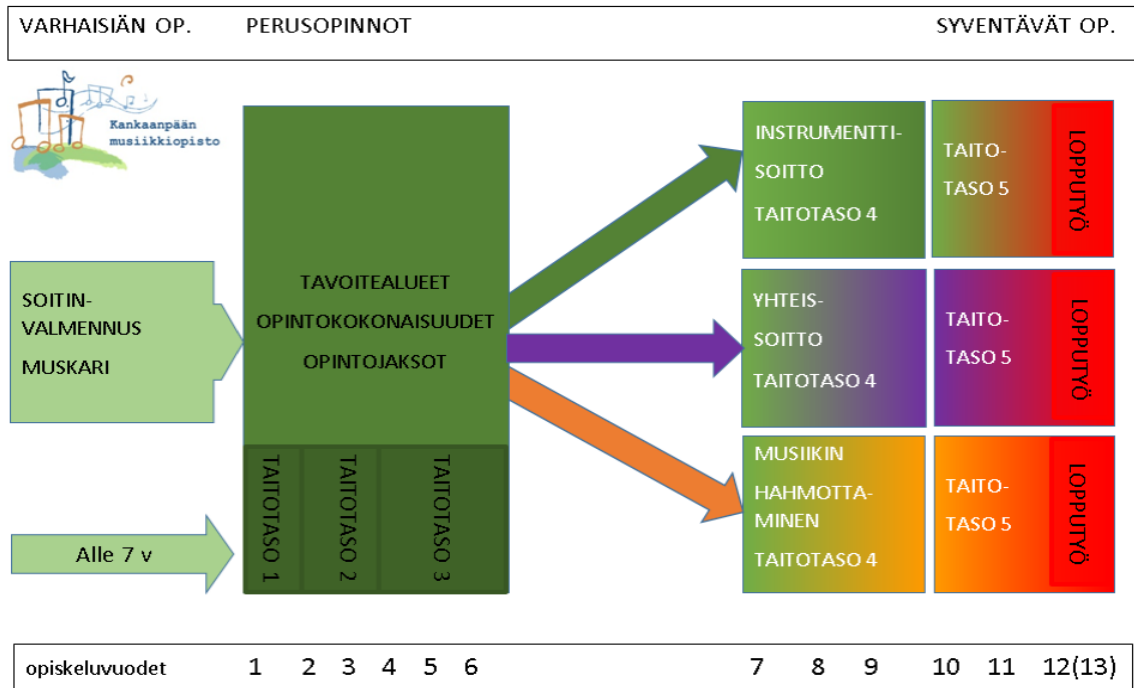
Oppilas hakee itse kyseisen aineen opettajalta osallistumismerkinnän lomakkeeseen, jonka voi saada joko musiikkiopiston toimistosta tai opettajalta. Tämä lomake on toimitettava lukion kansliaan. Huom! Abivuotena osallistumistodistus on toimitettava huhtikuun loppuun mennessä lukion kansliaan.



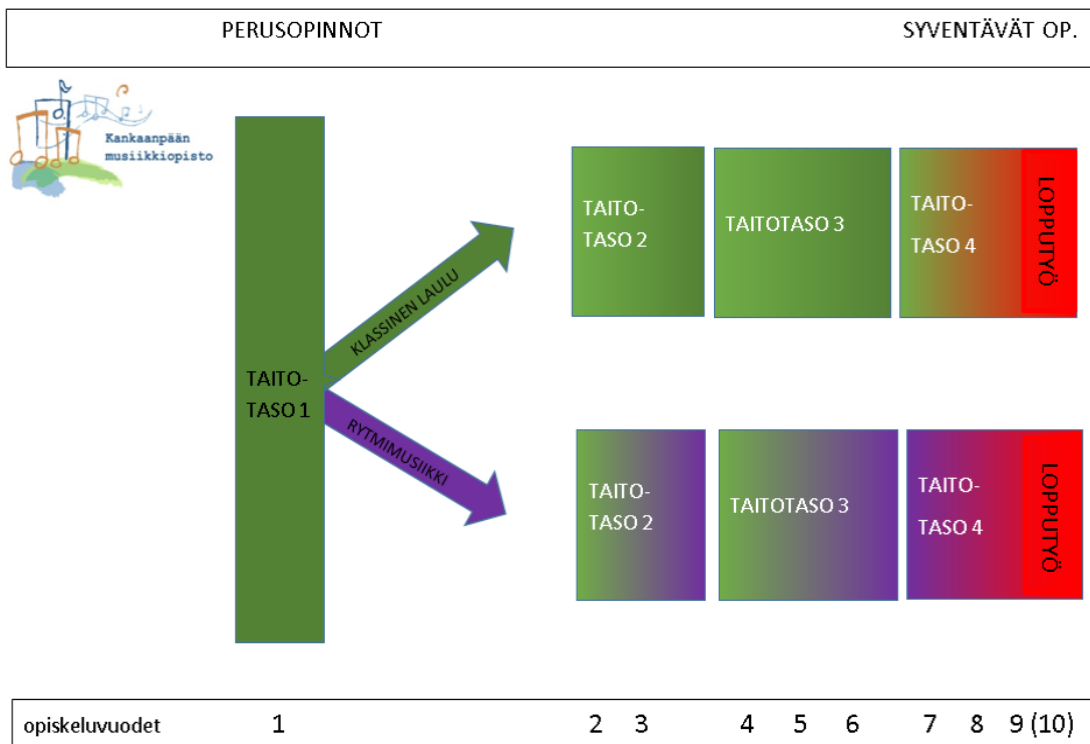
Näin opinnot voivat edetä vanhan OPS:n mukaan enintään 31.7.2021 saakka



**Näin soitonopiskelun opinnot etenevät uuden OPS:n mukaisesti lukuvuodesta 2018/19**



**Näin laulunopiskelun opinnot etenevät uuden OPS:n mukaisesti lukuvuodesta 2018/19**



Musiikin harrastaminen opettaa paljon taitoja joita tarvitaan jokapäiväisessä elämässä. Pitkäjänteisyys, keskittymiskyky ja esiintymiskyky kehittyvät soittamaan oppimisen lomassa. Onneksi olkoon, soittaminen ja laulaminen on monipuolinen harrastus, josta

toivottavasti saa elinikäisen taidon ja mahdollisesti tulevaan työhön tarvittavaa osaamista ja ehkäpä mahdollisen ammatinkin.